

КОМПОЗИТОРЫ- -КЛАССИКИ

для
ДЕТСКОГО
хора

Выпуск

4

ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА



МУЗЫКА

Издание охраняется законом об авторских правах.

Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.

Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

Составитель Н. Аверина

К 63 Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 4: Праздник Рождества. Православные песнопения/Сост. Н. Аверина. — М.: Музыка. — 64 с.
ISMN 979-0-66006-566-2

Серия «Композиторы-классики для детского хора», адресованная руководителям и хормейстерам хоровых студий, школ, колледжей, любого детского хорового коллектива, ставит своей целью приобщить детей к образцам мировой хоровой классики, а также расширить репертуар детских хоровых коллективов.

В четвертый выпуск серии вошли произведения русских композиторов, рождественские колядки и канты, церковные песнопения, посвященные празднику Рождества Христова.

От составителя

Праздник Рождества Христова на Руси богат певческими традициями. Из века в век они сохранялись и передавались из поколения в поколение. В сознании православного человека музыка Рождества — это несмолкаемый благовест церковных колоколов, это каскады ликующих песнопений, и в каждом из них звучит тема просветления, которое несет миру Рождество. Но не только в церковном кругу, а и в фольклоре, в быту стремились на Руси постигнуть чудесную тайну Рождества Спасителя, приблизиться к ней. Вечером накануне праздника от дома к дому, от села к селу ходили колядующие и исполняли песни-колядки, возвещая о приближении рождественского торжества, желая всем счастья, здоровья, мира и достатка. Сохранился и любим всеми завезенный Петром Первым с Запада обычай рождественской елки — живого дерева, убираемого игрушками и подарками в честь тех даров, которые принесли младенцу Иисусу волхвы. Детское представление о Рождестве — это прежде всего огоньки празднично убранной елки, радостное ожидание чуда, веселье, шутки, смех... Именно поэтому в наш сборник вошли не только церковные песнопения праздничной православной службы, но и украинские и русские колядки, а также рождественские произведения, написанные специально для детей. Большая часть представленных сочинений не переиздавалась уже почти целое столетие или публикуется впервые.

Обрамляют сборник две «Рождественские песни». Первая — детская песенка русского церковного композитора С. Панченко. Простая, незатейливая мелодия, бесхитростный текст, прозрачный аккомпанемент, раскрашенный подголосками, непрерывное динамическое развитие создают законченную миниатюру, доступную для исполнения детьми самого младшего возраста. Вторая — сложный хорал а сарпелла Г. Свиридова — торжественная и вместе с тем проникновенная декламация основного текста рождественской службы (тропаря), маленький шедевр, вдохновленный ее великим духовным смыслом.

«Рождественские песни» А. Т. Гречанинова были опубликованы в дореволюционной музыкально-литературной хрестоматии «Рождественская елка». Но лишь первый хор «Звезда» непосредственно рассказывает о событиях рождественской ночи. Остальные пять песен цикла — картинки мира детских образов, связанных с любимым зимним праздником: радостное обращение к нарядной елочке, таинственные сказки, беззаботно-шаловливые игры, мистическое заклинание вьюг и метелей, любование красотой и чистотой снежинки. Музыкальное воплощение этих образов необыкновенно живо, выразительно и эмоционально. Особенно интересны заключительные два произведения цикла. Красочный текст М. Пожаровой («Заклинание зимы») позволил композитору создать впечатляющую хоровую картину с контрастной нюансировкой, штриховым разнообразием, моментами звукоизобразительности. «Снежинка», написанная на прекрасные стихи К. Бальмонта, — тонкая, поэтичная миниатюра, с красочной гармонией и выразительнейшей фразировкой. Роскошна фортепианная партия в цикле: она не просто сопровождает хор, а расцветчивает «оркестровым» колоритом звучание детских голосов, дополняя и усиливая яркую палитру «Рождественских песен».

Рождественский праздник вобрал в себя все лучшее из календарных обрядов славянского мира, корни которых — в седой старине. В народе говорят: «На святки свои порядки — обряды, обычай да колядки». Удивляет поэтическое и

мелодическое совершенство колядок, просто и искренно передающих евангельскую историю рождения Христа, прославляющих это чудесное событие. Десять колядок и кантов, отредактированных автором сборника, разнообразны и интересны: жизнерадостные и восторженные, нежные и светлые, игровые и танцевальные, безыскусные и задушевные... Все они очень удобны для разучивания (естественность, простота мелодий и гармоний, небольшой диапазон, простейшее многоголосие, куплетное строение) и являются для детей превосходной вокально-хоровой школой. Последняя колядка «Христос Спаситель» дана в свободной обработке молодого композитора Ю. Тихоновой. Используя современный гармонический язык — оригинальное многоголосие с терпкими секундовыми наслоениями — и развернутое фортепианное сопровождение, автор превращает народный напев во вдохновенную лирическую поэму с яркой кульминацией и умиротворенным окончанием.

Одухотворенная радость пронизывает все церковные произведения сборника — от унисонного знаменного распева «С нами Бог» до развернутого четырехголосного концерта С. Дегтярева «Днесь Христос». Здесь представлены основные песнопения рождественского богослужения, в которых слово и звук объединяются, чтобы выразить глубоко духовные понятия, наполнить сердца светом и надеждой. Ощутить их внутреннюю смысловую значимость хормейстеру поможет знакомство с чинопоследованием и богословским содержанием службы, подробно изложенным в книге «Рождество Христово» (М.: изд. Московской Патриархии, 1999). Неоспоримы и музыкальные достоинства этих сочинений.

«Славельник» иеромонаха Нафанаила — камерный трехголосный рождественский цикл, основанный на переложении греческого и знаменного распевов. Терцовое изложение древних мелодий и дающий гармоническую основу нижний голос образуют прозрачную текучую фактуру, отличающуюся изяществом и благозвучием. Шестиголосная стихира А. Лядова «Слава в вышних Богу» — также переложение обиходного напева, но естественность и самобытность натуральных ладов, подголосочная полифония, отсутствие метрических акцентов придают ему яркий национальный характер. Русская былинность, эпичность ощущается в художественном воплощении рождественского кондака диаконом С. Трубачевым. Выразительны и непохожи два произведения, посвященные образу Богородицы. Нежная мягкость, плавность с оттенком танцевальности, диатоничность господствуют в задостойнике С. Дегтярева. В сочинении Д. Бортиянского «О Тебе радуется», напротив, — речитативность, импровизационность развития, насыщенная хроматизмами музыкальная ткань. Песнопения церковных композиторов конца XIX в. Д. Аллеманова, М. Строкина и Я. Шевцова достаточно традиционны, выполнены в классическом стиле и отличаются удобством голосоведения, простотой и ясностью изложения, стройностью формы. Особенно интересны духовные концерты С. Дегтярева и М. Строкина; эти контрастные многочастные композиции с развитым голосоведением, сопоставлением хора и солистов, переключками хоровых групп, имитациями, *divisi*, широким диапазоном требуют значительного мастерства певцов.

Рождественский сборник — это прежде всего высокая музыка, дающая возможность дирижеру пополнить репертуар детского хора замечательными классическими и народными произведениями, либо включая в программы отдельные понравившиеся сочинения, либо составляя из них рождественский концерт. Хочется надеяться, что их исполнение поможет развитию художественного вкуса детей, обогатит певцов новыми музыкальными впечатлениями и доставит наслаждение от соприкосновения со столь разной, но прекрасной русской музыкой Рождества.

Выражаю искреннюю признательность М. Г. Грановскому, Н. Б. Котылевой, Н. П. Королевой, М. И. Славкину, А. А. Семенюк за помощь в подборе музыкального материала.

Кандидат искусствоведения Н. В. Аверина

Рождественская песня

Слова неизвестного автора

Музыка С. ПАНЧЕНКО

Скоро

Хор

mf

Рож - де - ство на - ста - ет, ве - се -

Ф-п.

mf

p

dim.

-лит - ся на - род, днем по у - ли - це в ряд чин - но ел - ки сто -

mf

-ят. Днем по у - ли - це в ряд чин - но ел - ки сто - ят, и чуть

p

dim.

mf

ве - чер, в до - мах все свер - ка - ют в ог - нях. Рож - де - ство на - ста -

dim.

mf

f

-ет. Ско-ро ль ве - чер при - дет, в за-лу дверь рас-пах - нут, в за-ле

mf

ел - ку за - жгут? В за-лу дверь рас-пах - нут, в за-ле ел - ку за -

p

rosso f *rit.*

-жгут. И свет - ла, и я - сна за - си - я - ет о - на.

rit. *a tempo*

rosso f *ff*

rit.

p

Рождественские песни

ЗВЕЗДА

Слова Г. ГАЛИНОЙ

Музыка А. ГРЕЧАНИНОВА

Не спеша. Решительно

S. I
II

mf

И бы - ло чу - до на зем - ле, и бы - ло чу - до

A. I
II

mf

в не - бе - сах: как солн - це, вспых - ну - ла в лу - чях звез - да в пол - ноч - ной

f

f

мгле. О - на плы - ла над ми - ром слез, и свет е - е си - ял...

p

p

f

meno rit.

mf a tempo

И бед - ным па - сты - рям ве - щал, что ро - дил -

mf

f

-ся Хри - стос! И па - сты - рям ве - щал, что ро - дил -

p

p

f

-ся Хри - стос! И в Виф - ле - ем волх - вы за ней да -
 -ры за ней сво - и нес - ли, а на со - ло - ме там на - шли о - ни Ца -
 -ря Ца - рей! О - ни на - шли Ца - ря Ца - рей!

ЗВЕЗДА*

Не спеша. Решительно

И бы - ло чу - до на зем - ле, и бы - ло чу - до
 в не - бе - сах: как солн - це, вспых - ну - ла в лу - чах звез - да в пол -

* Авторское переложение для голоса в сопровождении фортепиано.

p *poco rit.*

-ноч-ной мгле. О - на плы - ла над ми - ром слез, и свет е -

p *poco rit.*

f *mf a tempo*

-е си - ял... И бед - ным па - сты - рям ве - щал, что

f

p

ро - дил - ся Хри - стос! И па - сты - рям ве - щал,

p

f *rit.*

что ро - дил - ся Хри - стос! И в Виф - ле - ем волх -

f *p*

mf

-вы за ней да - ры за ней сво - и нес - ли, а

mf

cresc.

на со - ло - ме там на - шли о - ни Ца - ря Ца - рей!

cresc.

ff

rit.

О - ни на - шли Ца - ря Ца - рей!

ff

ПРИВЕТ ЕЛОЧКЕ

Слова неизвестного автора

Умеренно, маршеобразно

a tempo

Хор

ff

mf

Здрав - ствуй, кра - са - ви - ца е - лоч - ка! Как ты си -
Зна - ем, в ле - су тво - я ро - ди - на. Там ты, кра -

a tempo

Ф-п.

-я - ешь ог - нем! Мы те - бе ра - ды, нам ве - се - ло бе - гать и
-су - ясь, рос - ла. Веч - но зе - ле - на - я, ю - на - я, ты о - жив -

пры - гать кру - гом. Пыш - ны - е вет - ви рас - ки - ну - ла, точ - но к се - бе нас ма -
-ля - ла по - ля. О, не тос - куй же по ро - ди - не, е - лок - се - стер по - за -

-нишь, и на вер - ши - не пре - крас - но - ю яр - кой звез - до - ю бле - стишь.
-будь. Ра - дость внес - ла ты нам свет - лу - ю, гос - тьей же - лан - но - ю будь!

Poco più largo *ff* *rit.*
Здрав - ствуй, кра - са - ви - ца е - лоч - ка! Как ты си - я - ешь ог - нем! *rit.* *a tempo*

ПРИСКАЗКА

Слова О. БЕЛЯЕВСКОЙ

Оживленно *mf* a tempo

За сту - пень - ко - ю сту - пень - ка, ста - нет ле - сен -

ка. Сло - во к сло - ву ставь склад - нень - ко, бу - дет пе - сен - ка. Я ко -

-леч - ко на ко - леч - ко, ста - нет вя - зоч - ка. Сядь со мно - ю на кры -

rit.

rit.

a tempo

-леч-ко, слу-шай: ска - зоч - ка.

a tempo

mf grazioso

Соло *Хор*

Ня - ня с лам-пад - ко-ю... Ти - хо. И пуст та-бу - рет:

mf *p*

спря - та-лась сказ - ка в уг - лу за кро - ват - ко-ю, кар - ли - ков

rit. *a tempo*

се - день - ких нет.

rit. *a tempo* *rit.*

СТУЧИТ, БРЯЧИТ...

(Шутливая)

Слова народные

Подвижно, весело

mf

Сту - чит, бря - чит по у - ли - це, Фо -

f *mf* *sempre staccato*

-ма е - дет на ку - ри - це, Ти - мош - ка на кош - ке ту - да ж по до - рож -

ff

Одна половина хора

-ке. Ку - да, Фо - ма, е - дешь, ку - да по - го - ня - ешь?

mf

Другая половина хора

Се - но ко - сить.

Одна половина хора

На что те - бе се -

ff

Другая половина хора *Одна половина хора*

-но? Ко - ро - вок кор - мить. На что те -

Другая половина хора

-бе ко - ро - вы? Мо - ло - ко до - ить.

Одна половина хора *Другая половина хора*

На что те-бе мо-ло - ко? Ре - бя - ток по - ить.

ресо rit.

а tempo

ЗАКЛИНАНИЕ ЗИМЫ

Слова М. ПОЖАРОВОЙ

Подвижно

S. I
S. II

mf

Раз-у-кра-си-лась Зи-ма, на у-бо-ре

Ф-п.

f *p*

из про-зрач-ных льди-нок, звез-до-чек сне-
ба-хро-ма из про-зрач-ных льди-нок, звез-

S.
A.

f

-жи-нок.
-до-чек. Вся в ал-ма-зах, жем-чу-гах, в раз-но-цвет-ных о-гонь-ках

mf

льет во-круг си-янь-е,
льет си-янь-е, шеп-чет за-кли-нань-е:

Таинственно
p

Ляг-те, мяг-ки - е сне-га, на ле - са и на лу-га. Тро-пы за-сте-
На о - кош-ках, Дед Мо-роз, раз-бро - сай хру-сталь-ных роз лег-ки - е ви -

mf

-ли - те, вет-ви о - пу - ши - те! За - ча - руй серд - ца лю -
-день - я, хит-ры - е спле - тень - я!

ppp

-дей кра - со - той сво - их за - тей: пусть вни -

rit. poco a poco

-ка - ют взо - ры в свет - лы - е у - зо - ры.

sf

S. I Tempo I

mf

S. II

Ты, ме - те - ли - ца, ме - ти, хо - ро - во - ды за - во - ди!

fff sf mf

S. I Взвей-ся вих-рем бе - лым в по-ле по - се - де - лом!

S. II Взвей - ся в по - ле! Ты, зем - ля мо -

A. Взвей - ся в по - ле!

f p dolce cantabile

-я, у - сни!

Сны вол - шеб - ны - е хра - ни!

Жди, в пар - чу о - де - та, но - во - го рас -

S.
A.
- све - та! Спи, зем - ля, у - с ни, у - с ни,

у - с ни! Спи, зем - ля,

у - с ни!

СНЕЖИНКА

Слова К. БАЛЬМОНТА

Оживленно, грациозно

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with triplets and an eighth-note figure. The left hand provides a harmonic accompaniment with triplets. Dynamics include *mf*.

*mf**simile*

Свет - ло - пу - ши - ста - я сне - жин - ка бе - ла - я, ка - ка - я

mf

чи - ста - я, ка - ка - я сме - ла - я! До - ро - гой бур - но - ю лег - ко про -

-но - сит-ся не в высь ла - зур - ну-ю, на зем - лю про - сит-ся. Ла - зурь чу -

-дес - ну-ю о - на по - ки - ну-ла, се - бя в без - вест - ну-ю стра - ну низ -

-ри - ну-ла. В лучах бли - ста - ю-щих сколь-зит у - ме - ла-я, среди хлопьев

та - ю-щих со - хран-но бе - ла-я. Под вет-ром ве - ю-щим дро-жит, взме -

rit. ***ff*** *a tempo*

rit. *a tempo*

-та - ет-ся, на нем, ле - ле - ю-щем, свет - ло ка - ча - ет-ся. Е - го ка -

-че - ля-ми о - на у - те - ше-на, с е - го ме - те - ля-ми кру - тит - ся

бе - ше-но. Но вот кон - ча - ет-ся до - ро - га даль - ня-я, зем - ли ка -

са - ет-ся звез - да кри - сталь - на-я. Ле - жит пу -

-ши - ста-я сне - жин - ка сме - ла-я. Ка -

-ка - я чи - стая, ка - ка - я бе

rit.

rit.

-ла-я!

3

8-1

КОЛЯДКИ И КАНТЫ

Добрий вечір тобі, пане господарю

Не спеша

S. Доб-рий ве-чір то - бі, па-не гос-по - да - рю: ра - дуй - ся!

A. Ой ра-дуй-ся, зем - ле, Син Бо - жий на - ро-див - ся!

Добрий вечір тобі, пане господарю: радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий народився!

Застеляйте столи, та все килимами: радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий народився!

Та кладіть калачі з ярої пшениці: радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий народився!

Бо прийдуть до тебе три празники в гості: радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий народився!

Ой перший вже празник – Святеє Рождество: радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий народився!

А другий вже празник – Святого Василя: радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий народився!

А третій вже празник – Святі Водохрещі: радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий народився!

А що перший празник зішле тобі втіху: радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий народився!

А що другий празник зішле тобі щастя: радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий народився!

А що третій празник зішле всім нам долю: радуйся!
Ой радуйся, земле, Син Божий народився!

Прилетіли Ангелята

Оживленно

p



При-ле-ті-ли Ан-ге-ля-та, якпта-ша-та з не-ба, «Гей же,гей же! О І-су-се!
і спі-ва-ли всі Дитят-ку ве-се-ло як тре-ба:



Гей же,гей же! Сла-ва!» Та буди-ли там па-сти-рів всю ніч-ку-до ран-ня.

Прилетіли Ангелята,
Як пташата з неба,
І співали всі Дитятку
Весело як треба:

«Гей же, гей же! О Ісусе!
Гей же, гей же! Слава!»
Та будили там пастирів
Всю нічку — до рання.

«Слава! Слава!» — голосили
В час Твого приходу
І мир людям, як відкрив Бог
Нам свою природу.

А для людського спасення
В тілі народився,
Творець світа, Давець скарбів —
В яслах положився.

Голосили, що на світі
Сталася новина:
Діва в яслах днесь на сні
Породила Сина,

Боже Дитя, всіх Владику,
Пастирі, вставайте,
Віжіть скоро до вертепу,
Його повітайте!

Поспішім ми до вертепу,
Поклін Му віддаймо
І весело: «Гей же, гей же!»
Йому заспіваймо.

Гей же, гей же! О Ісусе!
Гей же, гей же! Слава!
За щасливу тую нічку
Вічна Тобі хвала!

Свята ніч

Напевно

p

mf



Свя-та ніч, ти - ха ніч! Яс-ність б'є від зір-ниць, Ди-ти-нонь-ка Пре - свя-та,



та - ка я - сна, мов зо-ря, спо-чи-ва - є в ти - хім сні.

Свята ніч, тиха ніч!
Ясність б'є від зірниць,
Дитинонька Пресвята,
Така ясна, мов зоря,
Споживає в тихім сні.

Свята ніч, тиха ніч!
Гей, утри сльози з віч:
Бо Син Божий йде до нас,
Цілий світ любов'ю спас,
Витай нам святе Дитя!

Свята ніч настає,
Ясний блиск з неба б'є,
В людським тілі Божий Син
Прийшов нині в Вифлеєм,
Щоб спасти цілий світ.

Вставай, вставай, господарю

Неторопливо, радостно

Соло

Вста - вай, вста-вай, го - спо - да-рю, да в о-кон - це по - гля-ди:
 Звез-да си - я - ет, Хри-ста встре-ча - ет се-редь на - ро - ду на зем-ли.
 О - на спу-сти - лась над Виф-ле - е - мом си-янь-ем яс - ным, где Хри - ста
 Де-ва Ма-ри - я в се-не спо-ви - ла, для нас всех ра - дость при - не-сла.
 В чи - стом по - ле Ан-гел я-вил - ся, воз-вес-тил ра - дость па - сту-хам:
 «В Виф-ле - е - ме, в яс-лях на се - не Хри-стос ро-дил - ся - но-вый А-дам!»
 Сла - ва, сла - ва, на - ве - ки сла - ва, сла - ва Бо - го - ви - Твор-цу,
 на - рож-ден - но - му в вер-те - пе, сла-ва И - су - су Хри-сту!

Вставай, вставай, господарю, да в оконце погляди:
 Звезда сияет, Христа встречает середь народу на земли.

Она спустилась над Вифлеемом сияньем ясным, где Христа
 Дева Мария в сене сповила, для нас всех радость принесла.

В чистом поле Ангел явился, возвестил радость пастухам:
 «В Вифлееме, в яслях на сене Христос родился – новый Адам!»

Слава, слава, навеки слава, слава Богови-Творцу,
 Нарожденному в вертепе, слава Иисусу Христу!

Эта ночь святая

Спокойно, выразительно

S. Э - та ночь свя - та - я, э - та ночь спа - се - нья
 A. воз - ве - сти - ла все - му ми - ру тай - ну Бо - го - воп - ло - ще - нья.
 воз - ве - сти - ла все - му ми - ру

Эта ночь святая,
 Эта ночь спасенья
 Возвестила всему миру
 Тайну Боговоплощенья.

Ныне Бог родился
 Людям во спасенье,
 Вы пойдите, посмотрите
 На великое смиренье.

Пастухи у стада
 В эту ночь не спали.
 Святой Ангел прилетел к ним
 Из небесной светлой дали.

Вы Богомладенца
 Обретете сами —
 В пеленах он, в бедных яслях,
 Сами узрите очами».

Страх объял великий
 Их, детей пустыни,
 Но сказал он: «О, не бойтесь,
 Всему миру радость ныне.

И с высот небесных
 Раздалось вдруг пенье:
 «Слава, слава в вышних Богу,
 На земле благоволенье».

Возвеселимся разом все ныне

Подвижно

S. 1. Воз - ве - се - лим - ся ра - зом все ны - не, Хри - стос ро - дил - ся в бед - ной яс - ки - ни,
 A. по - сле - ди ве - ка стал Че - ло - ве - ком, все у - те - шай - тесь на зем - ле.

2. Небесны силы там ся являют, хвалу Нарожденному певают.
 Звезда сияет с неба до долу Цареве Небесному.
3. Песни певают Богу Святому, во яслях бедных рожденному,
 И мы певаймо, Бога витаймо, Его на веки славимо.

Стань, Давиде, с гуслиями

Подвижно, празднично

S. Стань, Да - ви - де, с гу - сля - ми, бря - цай пе - сни днесь с на - ми.

A.

Припев

Хри - сту рож - ден - но - му иг - ра - ем и ве - се - ло спе - ва - ем,

иг - ра - ем, спе - ва - ем, спе - ва - ем, иг - ра - ем, днесь во Рож - де - ство Е - го,

я - ко Твор - ца на - ше - го, про - слав - ля - ем.

Стань, Давиде, с гуслиями, бряцай песни днесь с нами.

**Припев:* Христу рожденному играем и весело поем,
Играем, поем, поем, играем,
Днесь во Рождество Его,
Яко Творца нашего, прославляем.

Ангельские все лики совместно с человеки.
Солнце, луна и зори, светяще с вышней горы.
Воды превыше небес, шумяще вместо словес.
Огонь, град, бурные духи, гласяще всем во слухи.
Горы, земля и холмы, скачуще со юдольми.
Князи людей славные, скоты, гады дикие.
Юноши, старцы летни, девицы младоцветны.
В трубах, гуслиях, тимпанах, гласах, струнах, органах.
Всякое дыхание, издай восклицание.

* Припев повторяется после каждой строчки запева.

Появились над вертепом

Скоро, легко

S. По - я - ви - лись над вер - те - пом Ан - ге - ли,

A.

в честь Мла - ден - ца рож - ден - но - го за - пе - ли.

Припев

Сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,

1. и на зем - ли мир.

2. и на зем - ли мир.

Появились над вертепом Ангели,
В честь Младенца рожденного запели.

Припев: Слава во вышних Богу,
Слава во вышних Богу,
И на земли мир.

Удивились этим чудом пастыри
И Младенца во вертепе обрели.

Припев

Все мы к яслям с чистым сердцем поспешим,
Честь и славу рожденному воздадим.

Припев

Небо и земля

Рождественский кант

Обработка Н. Авериной

Торжественно, подвижно

S. *mf*
He - бо и зем-ля, не - бо и зем-ля ны - не тор-жест - ву - ют.

A. *mf*
He - бо и зем-ля, не - бо и зем-ля ны - не тор-жест - ву - ют.

Ан - ге - лы лю-дям, Ан - ге - лы лю-дям ве - се - ло ска - зу - ют: Хри-
стос ро - дил - ся, Бог во - пло - тил - ся, Ан - ге-лы спе - ва - ют,
Ца - ри-е ви - та - ют, по - кло - ни да - ют, па - сты-ри иг - ра - ют,
чу - до, чу - до воз - ве - ща - ют. -ща - ют.

cresc.

tr *Prпев*

cresc.

Для повторения

Для окончания

Небо и земля, небо и земля ныне торжествуют.
Ангелы людям, Ангелы людям весело сказуют:

Прпев: Христос родился, Бог воплотился,
Ангелыпевают, Царие витают,
Поклонидают, пастыри играют,
Чудо, чудо возвещают.

Во Вифлееме, во Вифлееме радость наступила!
Чистая Дева, чистая Дева Сына породила.

Прпев

И мы рожденну, и мы рожденну Богу поклон дали.
«Слава во вышних, слава во вышних» ему воссылали.

Прпев

Христос родился

Обработка Ю. Тихоновой

Спокойно, певуче

Ф-п.

Хор

p

Хри-стос Спа-си-тель в пол-ночь ро-дил-ся, в вер-те-пе бед-ном Он по-се-лил-ся.

tr

И над вер-те-пом звез-да си-я-ет, «Хри-стос ро-дил-ся», - всем воз-ве-ща-ет.

p

И свод не-бес-ный вдруг рас-тво-рил-ся, в вер-те-пе тем-ном свет по-я-вил-ся.

tr *cresc.*

И чи-ны Ан-гел с не-бес сле-те - ли, и «Сла-ва в выш-них» Хри-стувос-пе - ли.

tr *cresc.*

соло

Хор *mf*

А А

Вдруг Ан-гел свет-лый ле-тит от-то - ле и па-сту-хам весть не-сет на по - ле.

mf

dim.

О - ни по-спеш-но в вер-теп при-хо - дят и здесь во яс - лех Хри-ста на-хо - дят.

dim.

p

С ве-ли-ким стра-хом у яс-лей вста-ли и на ко-ле - нас мо - лит-во-ю па-ли.

p

poco a poco cresc.

Сто-я-ли дол-го, Хри-сту мо-ли-лись и све-том ве-ры тут о-за-ри-лись.

*poco a poco cresc.**dim.**dim.**mp**cresc.**mf**cresc.**f*

И над вер-те - пом звез-да си-я - ла, «Хри-стос ро-дил - ся», - всем воз-ве-ща - ла.

*mf**f**dim.*

А...

*dim.**mp**dim.**rit.*

Закр. ртом

*mp**dim.**rit.*

С нами Бог

Знаменный распев

Умеренно (♩)



С на - ми Бог, ра - зу - мей - те,



я - зы - цы, и по - ко - рай - те - ся,



Припеваем ко стихом:

я - ко с на - ми Бог. Я - ко с на - ми Бог.



С на - ми Бог, ра - зу - мей - те, я - зы - цы, и по - ко - рай - те - ся,



я - ко с на - ми Бог.



Сла - ва От - цу и Сы - ну



и Свя - то - му Ду - ху.



С на - ми Бог, и ны - не и прис - но



и во ве - ки ве - ков, а - минь. С на - ми Бог.

Славельник на Рождество Христово

ТРОПАРЬ

Музыка иеромонаха Нафанаила

Торжественно

S. *f* Рож - дест - во Тво - е, Хри - сте Бо - же наш, воз - си - я ми -

A. *f*

-ро - ви свет ра - зу - ма: в нем бо звез - дам слу -

-жа - щи - и звез - до - ю у - ча - ху - ся,

Те - бе кла - ня - ти - ся, Солн - цу прав - ды, и Те - бе ве -

-де - ти с вы - со - ты Вос - то - ка: Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

КОНДАК

Оживленно

Де - ва днесь Пре - су - ще - ствен - на - го раж -

-да - ет, и зем - ля вер - теп Не - при -

-ступ - но - му при - но - сит; Ан - ге - ли с пас -

-тырь - ми сла - во - сло - вят, вол - сви же со звез -

-до - ю пу - те - ше - ству - ют; нас бо ра - ди ро -

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Темп замедлен (замедл.). Динамика усиливается от *f* до *ff*. Темп меняется с 3/4 на 4/4 и возвращается к 3/4.

-ди - ся От - ро - ча мла - до, Пре - веч - ный Бог.

ВСЯЧЕСКАЯ ДНЕСЬ

Торжественно

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Темп торжественно. Динамика усиливается от *f* до *ff*. Темп меняется с 4/4 на 3/4 и возвращается к 4/4.

Вся - че - ска - я днесь ра - до -

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Динамика усиливается от *f* до *ff*. Темп меняется с 4/4 на 3/4 и возвращается к 4/4.

-сти ис - пол - ня - ют - ся, Хри - стос ро -

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Динамика усиливается от *f* до *ff*. Темп меняется с 3/4 на 4/4 и возвращается к 3/4.

-ди - ся от Де - вы. Хри -

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Динамика усиливается от *f* до *ff*. Темп меняется с 3/4 на 4/4 и возвращается к 3/4.

-стос ро - ди - ся в Виф - ле - е - ме.

СЛАВА В ВЫШНИХ БОГУ

С воодушевлением

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем -

-ли мир, днесь вос - при - ем - лет Виф - ле - ем Се -

-дя - ща - го при - сно со От - цем, днесь Ан - ге - ли

Мла - ден - ца рож - ден - на - го бо - го - леп - но сла - во - сло - вят:

Немного скорее

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем -

-ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

ДВА ИРМОСА

Оживленно

Песнь 1

Хри-стос раж - да - ет-ся, сла - ви - те, Хри - стос с Не-бес, сря - щи - те, Хри -

-стос на зем - ли, воз-но - си - те - ся, пой - те Гос - по - де - ви, вся зем -

-ля, и ве - се - ли - ем вос - пой - те, лю - ди - е, я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 9

Та - ин-ство стран-но-е ви-жду и пре - слав-но - е: не - бо, вер - тец, пре -

-стол Хе-ру-вим-ский, Де - ву, яс - ли - вме - сти - ли - ще, в них же воз - ле -

-же Не-вме-сти-мый Хри - стос Бог, Е - го же вос-пе - ва - ю-ще, ве-ли - ча - ем.

МНОГАЯ ЛЕТА

Весьма оживленно и торжественно

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та.

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле -

-та, мно - га - я ле - та.

Тропарь на Рождество

Музыка неизвестного автора

Умеренно

S. *mf*

A. *mf*

Рож - де - ство Тво - е, Хри - сте Бо - же

наш, воз - си - я ми - ро - ви свет ра - зу - ма,

poco cresc.

в нем бо звез - дам слу - жа - щи - и звез - до - ю у -

poco cresc.

p

mf

p

-ча - ху - ся Те - бе кла - ня - ти - ся, Солн - цу прав - ды, и Те -

p

mf

p

mf

sf

p

-бе ве - де - ти с вы - со - ты Вос - то - ка: Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

mf

sf

p

Дева днесь

Кондак

Музыка С. ТРУБАЧЕВА

Величественно

S.

A.

Де - ва днесь Пре - су - щест - вен - на - го раж - да - ет,

и зем - ля вер - теп Не - при - ступ - но - му при - но - сит;

Ан - ге - ли с пас - тырь - ми сла - во - сло - вят,

вол - сви же со звез - до - ю

пу - те - шест - ву - ют; нас бо ра - ди ро - ди - ся

От - ро - ча мла - до, Пре - веч - ный Бог.

Светилен Рождеству Христову

Музыка А. ТУРЕНКОВА

Умеренно

S. По - се - тил ны есть свы - ше Спас наш,

A.

Спас наш, Вос - ток вос - то - ков, Вос - ток вос -

-то - ков, и су - щии во тьме и се - ни

об - ре - то - хом ис - ти - ну, и - бо от

Де - вы, от Де - вы ро - ди - ся,

ро - ди - ся, ро - ди - ся Гос - подь.

СВЕТИЛЕН

Музыка Я. ШЕВЦОВА

Медленно

S. *mf*

A. *mf*

По - се - тил ны есть свы - ше Спас наш, Вос -

-ток вос - то - ков, и су - щи - и во тьме и се - ни об - ре - то - хом

ис - ти - ну, и - бо от Де - вы ро - ди - ся, ро - ди - ся Гос - подь.

Ликуют Ангели

Стихира на литии

Музыка Д. АЛЛЕМАНОВА

Переложение Н. Авериной

Оживленно

S. *mf*

A. *mf*

Ли - ку - ют Ан -

- ге - ли вси на не - бе - си, и ра - ду - ют -

-ся че - ло - ве - цы днесь, иг - ра - ет же

вся тварь рожд - ша - го - ся ра - ди в Виф - ле - е - ме

Спа - са Гос - по - да, я - ко вся -

-ка - я леств и - доль - ска - я пре - ста, и

царст - ву - ет Хри - стос во ве - ки.

Виф-ле - ем Се - дя - ща - го при - сно со От - цем, замедляя

Виф-ле - ем Се - дя - ща - го при - сно со От - цем,

Виф-ле - ем Се - дя - ща - го при - сно со От - цем,

Виф-ле - ем Се - дя - ща - го при - сно со От - цем,

Виф-ле - ем Се - дя - ща - го при - сно со От - цем,

соло S. I *p*
днесь Ан - ге - ли Мла - ден - ца

соло S. II *p*
днесь Ан - ге - ли Мла - ден - ца

соло A. I *p*
днесь Ан - ге - ли Мла - ден - ца

соло A. II *p*
днесь Ан - ге - ли Мла - ден - ца

рож - ден - на - го бо - го - леп - но сла - во - сло - вят: *cresc.*

рож - ден - на - го бо - го - леп - но сла - во - сло - вят: *cresc.*

рож - ден - на - го бо - го - леп - но сла - во - сло - вят: *cresc.*

рож - ден - на - го бо - го - леп - но сла - во - сло - вят: *cresc.*

рож - ден - на - го бо - го - леп - но сла - во - сло - вят:

S. I *f* Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

S. II *f* Сла - ва

S. III *f* Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

A. I *f* Сла - ва

A. II *f* Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

A. III *f* Сла - ва

cresc. *замедляя* *ff*
в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

cresc. *ff*
в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

cresc. *ff*
в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

cresc. *ff*
в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

cresc. *ff*
в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

Величай, душе моя

Задостойник Рождества Христова

Музыка С. ДЕГТЯРЁВА
Переложение М. Славкина

Умеренно

S. *mf*
A. *mf*

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, Чест - ней - шу - ю и Слав - ней - шу -

-ю гор - ных во - инств, Де - ву Пре - чи - стую Бо - го - ро - ди - цу.

Скорее

f Та - ин - ство стран - но - е ви - жду и пре - слав - но - е: не - бо, вер - тец, пре -

-стол Хе - ру - вим - ский, Де - ву, яс - ли, яс - ли - вме - сти - ли - ще, в них же,

в них же воз - ле - же Не - вме - сти - мый Хри - стос Бог,

Е - го же вос - пе - ва - ю - щие, ве - ли - ча - ем.

О Тебе радуется

Музыка Д. БОРТНЯНСКОГО

Переложение В. Соколова

Протяжно

S. I
S. II
A. I
A. II

О Те-бе ра - ду-ет-ся, Бла - го - дат - на-я, вся - ка - я тварь,

ан - гель-ский со - бор и че-ло-ве-чес-кий род, о - свя-щен-ный хра - ме и

о - свя-щен-ный хра - ме и

ра - ю словес - ный, дев - ствен-на-я по-хва - ла, из не-я же Бог во-пло-

ра - ю словес - ный, дев - ствен-на-я по-хва - ла,

из не -

-ти - ся, и Мла-де - нец бысть
 из не - я же Бог во-пло-ти - ся, и Мла - де - нец
 -я же Бог во - пло - ти - ся, и Мла-де - нец

p

преж - де век сый Бог наш,
 бысть преж - де век сый Бог наш,
 бысть прежде век сый Бог наш,
 ло-же-сна бо Тво - я пре-стол со-тво-

f *p* *f* *p*

и чре - во Тво - е про - стран - не - е не - бес, про-стран
 -ри и чре - во
 и чре - во Тво - е про - стран - не - е не - бес, про-стран
 и чре - во

f *f* *f*

-не-е не-бес со-де-ла, про-стран - не-е не-бес со-де-ла.

-не-е не-бес со-де-ла, про-стран - не-е не-бес со-де-ла.

про - стран - не-е не-бес

О Те-бе ра-ду-ет-ся, Бла-го-дат-на-я, вся-ка-я тварь, сла -

О Те-бе ра-ду-ет-ся, Бла-го-дат-на-я, вся-ка-я тварь,

ва Те-бе.

сла ва Те-бе.

Радуются все Ангели

Музыка М. СТРОКИНА
Переложение Н. Авериной

Скоро *f* *Соло* *p* *f* *Все*

S. I Ра - ду - ют - ся все Ан - ге - ли на не - бе - си, ра - ду - ют -

S. II *f* *Соло* *p* *f*

A. I *f* *f*

A. II *f* *Соло* *p* *f*

все Ан - ге - ли на не - бе - си,

Соло *p* *f* *Все*

-ся все Ан - ге - ли на не - бе - си и че - ло - ве - цы на зем - ли.

Соло *p* *f*

Соло *p* *f*

-ся все Ан - ге - ли на не - бе - си и че - ло - ве - цы на зем - ли.

p

Днесь Вла - ды - ка раж - да - ет - ся, днесь Вла - ды - ка раж - да - ет - ся,

p

p

Днесь Вла - ды - ка раж - да - ет - ся, днесь Вла - ды - ка раж - да - ет - ся,

Solo *f* Все *замедляя*

я - ко Мла - де - нец, я - ко Мла - де - нец от Ма - те - ри Де -

Solo *f*

от Ма - те - ри Де -

Solo *f*

я - ко Мла - де - нец, я - ко Мла - де - нец

Медленно *pp*

-вы. Днесь па - сты-ри-е ви-дят Спа-са пе - ле - на - ми об - ви - та и ле -

pp

-вы. Днесь па - сты-ри-е ви-дят Спа-са пе - ле - на - ми об - ви - та и ле -

pp

pp

замедляя *Скоро* *f*

-жа - ща во яс - лех. Днесь вся-ка тварь ве-се-лит - ся, ве-се-

f

-жа - ща во яс - лех. Днесь вся-ка тварь ве-се-лит

f

f

-лит - ся и ра - ду - ет - ся, и ра - ду - ет - ся,
 -ся, ве - се - лит - ся и ра - ду - ет - ся, и ра - ду - ет - ся, *Solo p*

я - ко Хри -

Solo p я - ко Хри - стос ро - ди - ся от Де - вы, Хри - стос ро -
f
 я - ко Хри - стос, Хри - стос
p Solo я - ко Хри - стос, Хри - стос ро - ди - ся от Де - вы, Хри - стос ро -
f

-стос, Хри - стос

-ди - ся от Де - вы От - ро - ко - ви - цы, От - ро - ко - ви - цы.
 -ди - ся от Де - вы От - ро - ко - ви - цы, От - ро - ко - ви - цы.

Днесь Христос

Музыка С. ДЕГТЯРЁВА
Переложение Н. Авериной

Скоро

S. I *f* Днесь Хри - стос в Виф - ле - е - ме, в Виф - ле - е - ме, *f* Все

S. II *f*

A. I *f* Днесь Хри - стос в Виф - ле - е - ме, в Виф - ле - е - ме, *f*

A. II *f* Днесь Хри - стос в Виф - ле - е - ме, в Виф - ле - е - ме, *f*

в Виф - ле - е - ме,

f - стос *f* раж - да - ет - ся от

p Соло *f*

в Виф - ле - е - ме, в Виф - ле - е - ме раж - да - ет - ся от Де -

p Соло *f*

- стос *f* раж - да - ет - ся от Де -

p Соло *f*

в Виф - ле - е - ме раж - да - ет - ся от Де - вы, раж -

Де - вы, раж - да - ет - ся от Де - вы, от Де - вы, *f* днесь Хри -

- вы, от Де - вы, *f*

- вы, от Де - вы, *f* днесь Хри -

- да - ет - ся от Де - вы, раж - да - ет - ся от Де - вы,

Соло *Все* *Соло*

-стос в Виф-ле - е - ме, в Виф-ле - е - ме, днесъ Хри-стос в Виф-ле - е - ме, в Виф-ле -

Соло *Соло*

Соло *Соло*

-стос в Виф-ле - е - ме, днесъ Хри-стос в Виф-ле - е -

Соло *Соло*

f *Все*

-е - ме раж - да - ет-ся от Де

f

раж - да - ет-ся от Де - вы, раж - да - ет-ся от

f

-ме раж - да - ет-ся от Де - вы, раж -

f

раж - да - ет-ся от Де

Де - вы, от Де

-да - ет-ся от Де

-вы;

-вы;

-вы;

-вы;

Скоро

pp

днесь Без - на - чаль - ный на - чи - на - ет - ся, Без - на - чаль - ный на - чи - на - ет - ся, Без - на - чаль - ный на - чи - на - ет - ся, Без - на - чаль - ный на - чи - на - ет - ся,

- чаль - ный на - чи - на - ет - ся, и Сло-во, и Сло-во, и - чаль - ный на - чи - на - ет - ся, и Сло-во, и Сло-во, и Без - на - чаль - ный на - чи - на - ет - ся, и Сло-во, и Сло-во,

Сло-во, и Сло - во во - пло - ща - ет - ся; Си - лы не - бес - ны - я ра - Сло-во, и Сло - во во - пло - ща - ет - ся; Си - лы не - бес - ны - я и Сло-во,

-ду-ют - ся, *p* ^{2 солиста} и зем -

Си-лы не - бес - ны - я ра - ду-ют - ся,

ра - ду-ют - ся, *p* *Соло* и зем -

Си-лы не - бес - ны - я ра - ду-ют - ся,

Все

-ля с че - ло - ве-ки ве - се - лит - ся, ве - се -

и зем - ля с че - ло - ве-ки ве - се - лит - ся,

-ля с че - ло - ве-ки ве - се - лит - ся, ве - се -

и зем - ля с че - ло - ве-ки ве - се - лит-ся, ве - се -

-лит - ся, ве - се - лит - ся, и зем - ля ве - се - лит - ся, ве - се -

ве - се - лит - ся,

-лит - ся, ве - се - лит - ся, и зем - ля ве - се - лит - ся, ве - се -

-лит - ся, ве - се - лит - ся,

-лит - ся, ве - се - лит - ся, ве - се - лит - ся;

-лит - ся, ве - се - лит - ся, ве - се - лит - ся;

Медленно

Соло

вол-сви Вла-ды - це да - ры при - но - сят, пас - ты-ри - е рож-

Соло

вол-сви Вла-ды - це да - ры при - но - сят, пас - ты-ри - е рож-

Соло

-ден - но-му ди - вят - ся, пас - ты-ри - е рож-ден - но-му ди - вят -

-ден - но-му ди - вят - ся, рож-ден - но-му ди - вят -

пас - ты-ри - е рож-ден - но-му ди - вят -

Умеренно

mf *Все*

Мы же не-пре-стан - но во-пи-ем, не-пре-стан - но во-пи-ем, во-пи-ем:

mf

-ся. *mf*

-ся. Мы же не-пре-стан - но во-пи-ем, не-пре-стан - но во-пи-ем, во-пи-ем:

mf

-ся.

Скоро *f*

Сла-ва, сла-ва, сла - ва во выш - них, во выш - них Бо-гу, сла-ва,
 Сла-ва, сла-ва, сла - ва во выш - них, во выш - них Бо-гу, сла-ва,
 Сла-ва, сла-ва, сла - ва во выш - них, во выш - них Бо-гу, сла-ва,
 Сла-ва, сла-ва, сла - ва во выш - них, во выш - них Бо-гу, сла-ва,

Solo p

сла-ва, сла - ва во выш - них, во выш - них Бо-гу, и на зем-ли мир, и
 сла-ва, сла - ва во выш - них, во выш - них Бо-гу, и на зем-ли мир,
 сла-ва, сла - ва во выш - них, во выш - них Бо-гу, и на зем-ли мир,
 сла-ва, сла - ва во выш - них, во выш - них Бо-гу, и на зем-ли мир,

Все poco a poco cresc.

на зем-ли мир, в че - ло - ве - цех бла-го - во - ле - ни-е,
 в че - ло - ве - цех бла-го - во - ле - ни-е,
 в че - ло - ве - цех бла-го - во - ле - ни-е,
 и на зем-ли мир, в че - ло - ве - цех,

в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

в че - ло - ве - цех, в че - ло - ве - цех,

-ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - цех

-ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - цех

-це х бла - го - во - ле - ни - е, в че - ло - ве - цех

бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е.

бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во - ле - ни - е.

Рождественская песнь

из цикла «Неизреченное чудо»

Музыка Г. СВИРИДОВА
Переложение Н. Авериной

Торжественно, спокойно

♪ - быстрые ♪ - плавные

S. *p* 7/8 2/4 4/4 9/8

A. *p*

Рож-де-ствоТво-е, Хри-сте Бо-же наш, воз-си-я-й ми-ро-ви свет

ра - зу - ма, в нем бо звез-дам слу - жа - щи - и
mp cresc.

и звез-до - ю у - ча - ху - ся Те - бе кла-ня - ти - ся, Солн-цу
mf cresc.

С подъёмом

прав - ды, и Те - бе ве - де - ти с вы - со - ты Вос -
f cresc.

Чуть более широко

то - ка: Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.
rit. 4/4 p cresc. mp Solo

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Н. Аверина. От составителя</i>	3
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЯ. Музыка С. Панченко, слова неизвестного автора	5
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНИ. Музыка А. Гречанинова	7
Звезда. Слова Г. Галиной	7
Привет ёлочке. Слова неизвестного автора	10
Присказка. Слова О. Беляевской	12
Стучит, брячит. Слова народные	14
Заклинание зимы. Слова М. Пожаровой	16
Снежинка. Слова К. Бальмонта	20
Колядки и канты	24
ДОБРИЙ ВЕЧІР ТОВІ, ПАНЕ ГОСПОДАРЮ	24
ПРИЛЕТІЛИ АНГЕЛІЯТА	25
СВЯТА НІЧ	25
ВСТАВАЙ, ВСТАВАЙ, ГОСПОДАРЮ	26
ЭТА НОЧЬ СВЯТАЯ	27
ВОЗВЕСЕЛИМСЯ РАЗОМ ВСЕ НЫНЕ	27
СТАНЬ, ДАВИДЕ, С ГУСЛЯМИ	28
ПОЯВИЛИСЬ НАД ВЕРТЕПОМ	29
НЕБО И ЗЕМЛЯ. Обработка Н. Авериной	30
ХРИСТОС РОДИЛСЯ. Обработка Ю. Тихоновой	31
С НАМИ БОГ. Знаменный распев	34
СЛАВЕЛЬНИК НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. Музыка иеромонаха Нафанаила ...	35
Тропарь	35
Кондак	36
Всяческая днесь	37
Слава в вышних Богу	38
Два ирмоса	39
Многая лета	40
ТРОПАРЬ НА РОЖДЕСТВО. Музыка неизвестного автора	41
ДЕВА ДНЕСЬ. Кондак. Музыка С. Трубачёва	42
СВЕТИЛЕН РОЖДЕСТВУ ХРИСТОВУ. Музыка А. Туренкова	43
СВЕТИЛЕН. Музыка Я. Шевцова	44
ЛИКУЮТ АНГЕЛИ. Стихира на литии. Музыка Д. Аллеманова, переложение Н. Авериной	44
СЛАВА В ВЫШНИХ БОГУ. Стихира на Рождество Христово. Музыка А. Лядова, переложение Н. Авериной	46
ВЕЛИЧАЙ, ДУШЕ МОЯ. Задостойник Рождества Христова. Музыка С. Дегтярёва, переложение М. Славкина	49
О ТЕБЕ РАДУЕТСЯ. Музыка Д. Бортнянского, переложение В. Соколова	50
РАДУЮТСЯ ВСИ АНГЕЛИ. Музыка М. Строкина, переложение Н. Авериной	53
ДНЕСЬ ХРИСТОС. Музыка С. Дегтярёва, переложение Н. Авериной	56
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ. Из цикла «Неизреченное чудо». Музыка Г. Свиридова, переложение Н. Авериной	63

Нотное издание

КОМПОЗИТОРЫ-КЛАССИКИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА

Выпуск 4

ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА

Православные песнопения

Редактор *В. Бекетова*. Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Компьютерная графика *А. Житник*. Техн. редактор *А. Петрова*
Компьютерный набор нот *Н. Царичанская*

ИБ № 4763

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 8,0

Изд. № 15898

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 503-77-37, тел./факс: +7 (499) 254-65-98

www.musica.ru

www.music-izdat.ru