

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Нижний Тагил**

**Предметная область
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Ансамбль» (гитара)**

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа в области
музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
(с интеллектуальными нарушениями)
3 – летний срок обучения**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол №3
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Приказ №92/1 от 25.08. 2025 г.

Разработчик – Александрова Ю.Н., преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1»

Рецензент – Кононская Т.Л. , преподаватель высшей квалификационной категории ГБОУ
СПО СО НТКИ

Рецензент – Павлова О.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ
ДО «ДШИ №1»

Структура программы учебного процесса

I. Пояснительная записка

- Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы учебного предмета «Ансамбль» (гитара) для детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями)
- Срок освоения программы, условия приёма учащихся
- Цель и задачи программы
- Система и критерии промежуточной и итоговой Аттестации
- Планируемые результаты освоения программы учащимися
- Условия реализации программы

II. Содержание учебного предмета

- Учебно – тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Нотная литература
- Учебно-методическая литература

I. Пояснительная записка

Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы учебного предмета

«Ансамбль» (гитара) для детей с ОВЗ

(с интеллектуальными нарушениями)

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Ансамбль» (гитара) для детей с ОВЗ разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ (редакция от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ);
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 г. N 504;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 года №191-01-39/06-ru).

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- Создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями);
- организацию эстетического воспитания детей,
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию,
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Для адаптации образовательной программы для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями) используются следующие методы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) для занятий по программе;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДШИ;
- проведение занятий по развитию коммуникативности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр - игры знакомства, игры по этикету, ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;

- организация участия обучающихся в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности.

Недельная нагрузка по предмету «Ансамбль» (гитара) для детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) составляет 1 час в неделю.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). При выборе формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Ансамбль» (гитара) для детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) со сроком обучения 3 года, возраст обучающихся 12-15 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Срок обучения по программе может быть изменен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	1	1	1	1	1	1	105
Самостоятельная работа	1	1	1	1	1	1	105
Максимальная нагрузка	2	2	2	2	2	2	210

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль» (гитара) для детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) при 3-летнем сроке обучения составляет 210 часов. Из них: 105 часов – аудиторные занятия, 105 часов – самостоятельная работа. Объем адаптированной общеразвивающей

программы может быть уменьшен, если превышает допустимую учебную нагрузку при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (2-4 учащихся), при необходимости возможны занятия только в дуэте с преподавателем.

При дистанционном обучении форма урока осуществляется с помощью Skype, WhatsApp онлайн, продолжительность индивидуального урока 40 минут.

Цель учебного предмета

Целью реализации образовательной программы является:

- раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями), формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать

игру друг друга);

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

Задачи образовательные:

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальными нарушениями). средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на музыкальном инструменте
- приобретение детьми умений и навыков коллективного музицирования;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- формирование у обучающихся нравственных и личностных черт характера, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- Практический (освоение приемов игры на инструменте);
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные направления).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно – тематический план

Первый год обучения

I полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1 четверть	Знакомство с предметом ансамбль. Ознакомление с ансамблевыми партиями.	8
2 четверть	Игра в ансамбле с педагогом одноголосных мелодий.	8

II полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
3 четверть	Игра в ансамбле с педагогом одноголосных мелодий.	11
4 четверть	Усложнение ансамблевых партий. Добавление пьес с чередованием солирующих партий.	8

Второй год обучения

I полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1 четверть	Игра в ансамбле с педагогом. Добавление произведений с чередованием солирующей и аккомпанирующей партии.	8
2 четверть	Игра в ансамбле с педагогом. Добавление произведений с усложненными партиями (добавление аккордов).	8

II полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
3 четверть	Игра в ансамбле с педагогом, с другим учеником. Игра произведений зарубежных и современных композиторов.	11
4 четверть	Игра в ансамбле с педагогом, с другим учеником. Усложнение ансамблевой программы на основе программы по специальности.	8

Третий год обучения

I полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1 четверть	Игра в ансамбле с педагогом, с другим учеником. Музыка из кинофильмов и мультфильмов.	8
2 четверть	Произведения зарубежных и советских композиторов., музыка из кино.	8

II полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
3 четверть	Игра в ансамблях смешанного состава. Усложнение ансамблевой программы на основе совершенствования программы по специальности.	11
4 четверть	Итоговая аттестация.	8

Годовые требования

В ансамблевой игре так же, как и в сольном исполнительстве, требуются определенные музыкально-технические навыки владения инструментом, навыки совместной игры, такие, как:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Первый год обучения

Развитие музыкально – слуховых представлений и музыкально – образного мышления. Освоение нотной грамоты в ансамблевой партитуре. Приобретение навыков ансамблевого музицирования. Приобретение начальных навыков гармонического слуха.

В конце учебного года форма зачета в виде контрольного урока (1 произведение).

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения:

- Дж. Дюарт «Кукушка»
- И.С.Бах «Канон»
- А.Виницкий «Дождик»
- Р.н.п. «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»
- Л.Моцарт «Бурре»
- Г.Перселл «Бурре»
- Й.Кюффнер «Анданте»

Второй год обучения

В течение второго года обучения в репертуар ансамбля включаются произведения сложнее на основе знаний, полученных на предмете "Музыкальный инструмент" (гитара).

Происходит освоение работы над звуком, развитие гармонического

слуха учащегося. Умение играть в ансамбле не только с преподавателем, но и другими учащимися. Развитие навыков игры в ансамбле.

Приобретение навыков аккомпанирования мелодии.

В первом и втором полугодии учебного года форма зачета в виде контрольного урока (1 произведение).

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения:

Аргентинская нар.п. «Плывет, плывет лодка» перел. Х.Сарате

Э.Торлаксон «Тиролада»

Г.Гладков «Песенка друзей» из мультфильма «Бременские музыканты»

М.Линнеман «Два дня в Париже»

Мексиканская нар.п. «Таконеадо»

Ф.Таррега Мазурка для двух гитар

Третий год обучения

Во время третьего года обучения учащиеся продолжают работу над совместным звукоизвлечением и ритмическими особенностями. Совершенствование игры в ансамбле.

На протяжении всего учебного года проводится подготовка к итоговой аттестации учащихся ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) в виде контрольного урока – 1 произведение исполняется наизусть или по нотам.

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения:

В.Ерзунов «Танец прошедшего лета»

М.Теодоракис «Сиртаки»

В.Козлов «Неаполитанские ночи»

А.Виницкий «Лирические мелодии»

Й.Кюффнер «Полька»

В.Гомес «Романс»

Е.Русанов «Тройка»

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩЕГОСЯ

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков по учебному предмету «Ансамбль» (гитара) для детей с ОВЗ:

- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности школы.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Критерии оценок

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями), особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету «Ансамбль» (гитара) для детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями)

завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания об основах музыкальной терминологии
- достаточный для ребёнка с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- владение навыками слухового восприятия.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Оценка	Критерии оценивания исполнителя
5 («отлично»)	Знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения.
4 («хорошо»)	Наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях.
3 («удовлетворительно»)	Неуверенное владение знаниями, умениями, навыками.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по

	предмету.
Зачет (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации программы в ДШИ создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Материально-техническая база ДШИ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны

труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеется концертный зал для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Нотная литература

1. В.Калинин Юный гитарист. В.Калинин М., 2001
2. Романсы для голоса в сопровождении м, 1959
3. Б.А.Зырянов Гитарные ансамбли для 3-5 классов ДМШ Н., 2000
4. Вокальные произведения в сопровождении шестиструнной гитары. Вып. 2 М., 1988
5. Вокальные произведения по аккомпанемент. Вып. 4. Сост. П.Вешицкий М., 1972
6. Вокальные произведения по аккомпанемент. Вып. 8 Сост., П.Вешицкий М., 1976
7. В.Козлов Ансамбли для двух гитар. Челябинск 2003
8. О.Зубченко: Хрестоматия юного гитариста: репертуар для шестиструнных гитар (дуэты, трио). Феникс 2007
9. Хрестоматия гитариста: ансамбли для гитары с духовыми, струнными инструментами, фортепиано. Сост. Н.Иванова – крамская. Феникс 2007
10. Хрестоматия гитариста: ансамбли для учащихся старших классов ДМШ. Сост. Н.Иванова-Крамская. Феникс 2007
11. Ансамбли для шестиструнной гитары 1-5 классы ДМШ. Сост. М.Колосов 1996
12. Ансамбли для гитар (шестиструнная гитара). Вып. 1. Сост. А. и П. Иванниковы. «Советский композитор» 1987
13. Классические произведения для ансамблей шестиструнных гитар. Сост. В.Славский. «Музична Украина» 1978
14. Дуэты для шестиструнной гитары. Сост. Я.Ковалевская «Музыка» 1980
15. Дуэты для шестиструнных гитар «Музыка» 1976
16. Золотой репертуар гитариста. М., «Современная музыка»
17. Хрестоматия гитарис Е.Поплянова «Счастливые башмачки» для ансамбля двух гитар. Челябинск 2006
18. Э.Торлаксон. Гитарные дуэты для начинающих ч.1
19. Э.Торлаксон. Гитарные дуэты для начинающих ч.2
20. та. (Шестиструнная гитара): 1-3кл. ДМШ Вып. 1/ Сост. Е.Ларичев. – М., 1972

Учебно - методическая литература

1. Агафшин П. "Школа игры на шестиструнной гитаре." Москва «Музыка» 1996.
2. Бердников А. "Шестиструнная гитара для начинающих." Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009
3. Вещицкий П. "Самоучитель на шестиструнной гитаре." Москва 1997
4. Иванников Т. "Школа игры на шестиструнной гитаре." Донецк «Сталкер» 2008
5. Иванов-Крамской А. "Школа игры на шестиструнной гитаре." Ростов-на-Дону «Феникс» 1999, 2002.
6. Каркасси М. "Школа игры на шестиструнной гитаре." Москва 1991, 2002
7. Ларичев Е. "Самоучитель игры на шестиструнной гитаре." Москва «Музыка» 1996
8. Суханов В. "Самоучитель игры на шестиструнной гитаре." Ростов-на-Дону, «Феникс» 1997