

**Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Нижний Тагил**

**Предметная область
ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ**

**Программа по учебному предмету
«Декоративно – прикладное искусство»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства с предметами по
выбору,**

Нормативный срок обучения – 7 лет

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол №3
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
_____ А.В. Ломакова

Приказ №92/1 от 25.08.2025 г.

Разработчик – Кичигина Л.С., преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1»

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально – технических условий реализации учебного предмета*

2. Содержание учебного предмета

- *Учебно – тематический план*
- *Годовые требования*

3. Требования к уровню подготовки

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

4. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценок*

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Список литературы и средств обучения

- *Учебная литература*
- *Учебно-методическая литература*

Методическая литература

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191 - 01-39/06 - ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в эстетическом воспитании детей. Его значение определяется, прежде всего, массовым характером: произведения прикладного искусства окружают нас каждый день и повсюду, оказывая постоянное влияние на восприятие.

Изучение предмета «Декоративно-прикладное искусство» помогает детям глубже осмысливать мир вокруг, позволяя творчески выражать свои идеи через различные формы этого искусства. В этом процессе осуществляется поиск наиболее лаконичных и выразительных образов, гармоничного сочетания функциональности и эстетики, стремление выявить богатые выразительные возможности даже самых простых материалов. Важно познакомить детей с разнообразием художественных средств, побуждая их самостоятельно создавать красивые вещи.

При изучении декоративно-прикладного искусства особое внимание уделяется народным художественным промыслам, которые формировались на протяжении веков и стали неотъемлемой частью нашей культуры. Народное искусство привлекает своей вечной красотой, эмоциональной силой и мастерством, с которым художник работает с материалом, используя различные технические приемы.

Задача детских школ искусств — приобщать детей к различным видам как народного, так и нетрадиционного декоративно-прикладного искусства, в которых ярко проявляется творческое начало. Изучение таких

образцов и создание самостоятельных композиций на их основе способствует формированию эстетически развитой личности и дарит детям радость творчества.

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе - от 5 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Главной целью программы является развитие художественно-творческих способностей учащихся через освоение разнообразных техник декоративно-прикладного искусства (роспись, вышивка, коллаж, валяние, ткачество и др.), формирование практических навыков работы с материалами, а также воспитание эстетического восприятия и интереса к народным традициям и современному искусству. Программа нацелена на подготовку учащихся к самостоятельной творческой деятельности, включая создание авторских работ и участие в выставках.

Обучающие задачи программы подразумевают то, что необходимо в первую очередь научить детей основам художественной грамоты, сформировать стойкий интерес к художественной деятельности, а так же, овладеть различными техниками изобразительного творчества и основами художественного мастерства, научить приёмам составления и использования композиции в различных материалах и техниках, творчески использовать полученные умения и практические навыки, научить планировать последовательность выполнения действий. Так же, необходимо осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы. Кроме обучающих задач решаются воспитательно-развивающие – пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, развить художественно-творческие способности у детей, сформировать эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти. А также, воспитать

эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное. По мимо этого, воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности. Не мало важно сформировать элементарные основы изобразительной грамоты (цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

Методы проведения занятий:

1. словесный (рассказ, беседа, диалог)
2. наглядный (пособия, примеры работ и т.д.)
3. практический (творческая работа)
4. эмоциональный (образы, впечатления)

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа рассчитана на 1 час аудиторных занятий в неделю. Один урок равен 40 минутам. Срок усвоения рассчитан на 3 года с пятого по седьмой класс семилетней общеразвивающей дополнительной программы в области музыкального искусства с предметами по выбору.

II. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Наглядность — один из основных дидактических принципов, согласно которому процесс обучения должен строиться на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых обучающимися, т.е. должен опираться на демонстрацию учебного предмета. К примеру, проводить занятия на уроках при помощи рисования с натуры, моделей, рисунков и живописных этюдов и т.д.

Для того, чтобы освоить данную программу для учащихся подготовительных групп ДШИ необходимо следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Разнообразные предметы натюрмортного фонда;
2. Репродукции произведений искусства;
3. Работы учащихся из методического фонда школы;
4. Планшеты, мольберты, столы, стулья;
5. Разнообразные художественные материалы и инструменты.

III. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с пятого по седьмой класс семилетней дополнительной программы в области музыкального искусства с предметами по выбору. Занятие проводится один раз в неделю и длится сорок минут.

Вид учебной работы	Всего часов			
	1-й год	2-й год	3-й год	Всего
Аудиторные занятия	35	35	35	105
Самостоятельная работа	10	10	10	30
Общая нагрузка	45	45	45	135

IV.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (35 ЧАСОВ В ГОД)

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид занятия	Максимальная уч.нагрузка	Сам.работа	Аудиторные занятия
			45	10	35
1 Полугодие					
1.1	Декоративно-прикладное искусство. История, виды, значение для культуры	урок	4	1	3
1.2	Народные художественные промыслы	урок	4	1	3
1.2	Декоративная художественная роспись.	урок	4	1	3
1.3	Роспись предмета быта	урок	8	2	6
1.4	Промежуточная аттестация	урок	1	-	1
2 Полугодие					

2.1	«Портрет» Коллаж в мозаичной технике	урок	11	2	9
2.2	«Цветочная композиция». Смешанная техника вышивки	урок	12	3	9
2.3	Контрольный урок	урок	1	-	1

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид занятия	Максимальная уч.нагрузка	Сам.работа	Аудиторные занятия
			45	10	35
1 Полугодие					
1.1	«На бис!» Макет декорации к пьесе	урок	11	3	8
1.2	«Открытка» Смешанная техника	урок	9	2	7

1..3	Промежуточная аттестация	урок	1	-	1
2 Полугодие					
2.1	«Бабочки» Аппликация в лоскутной технике	урок	11	2	9
2.2	«Пушистики» Сухое валяние	урок	12	3	9
2.3	Контрольный урок	урок	1	-	1

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид занятия	Максимальная уч.нагрузка	Сам.работа	Аудиторные занятия
			45	10	35
1 Полугодие					
1.1	«Пейзаж» ткачество	урок	20	5	15
1.2	Промежуточная аттестация	урок	1	-	1
2 Полугодие					

2.1	Куколка в экстерьере. Комбинированная техника	урок	23	5	18
2.1	Контрольный урок	урок	1	-	1

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1.1: Декоративно-прикладное искусство. История, виды, значение для культуры

Задачи: прослушать материал, рассмотреть наглядный материал, выполнить несколько эскизов

Цель: познакомиться с видами, историей декоративно-прикладного искусства

Материалы: наглядные пособия, бумага, карандаши, фломастеры

Тема 1.2: Народные художественные промыслы

Задачи: прослушать материал, просмотреть наглядный материал, выполнить несколько эскизов - упражнений

Цель: познакомиться с разными видами народных художественных промыслов

Материалы: наглядные пособия, бумага, карандаши, фломастеры

Тема 1.3: Роспись предмета быта.

Техника: декоративная роспись

Задачи: выполнить упражнения на знакомство с элементами росписи, создать собственный эскиз, расписать выбранный предмет быта по своему эскизу

Цель: знакомство с декоративной росписью, приобретение навыка вдумчивой разработки проекта, основываясь на полученных знаниях, приобретение навыка декоративной росписи

Материалы: бумага, гуашь, кисти, подходящий предмет быта, иные виды красок.

Тема 2.1: «Портрет»

Техника: мозаичный коллаж

Задачи: разработать эскиз, подобрать материал различных оттенков, создать коллаж по собственному эскизу

Цель: знакомство с техникой коллажа, развитие художественного вкуса, усидчивости, аккуратности и последовательности в работе..

Материалы: кусочки ткани, кожи, дерева, стекла, клей

Тема 2.2: «Цветочная композиция».

Техника: вышивка

Задачи: познакомиться с различными видами вышивки, разработать эскиз, выполнить работу, используя комбинированные методы вышивки

Цель: знакомство с вышивкой, приобретение новых навыков, развитие художественного вкуса, усидчивости, аккуратности, развитие навыка комбинировать различные техники и материалы.

Материалы: ткань, пяльца, нитки, иглы, бусины, бисер

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1.1: «На бис!»

Техника: художественная вырезка из бумаги

Задачи: разработать и выполнить послойную декоративную композицию театральных декораций

Цель: знакомство с театральным искусством, изучение декоративной композиции, приобретение нового навыка, развитие художественного навыка.

Материалы: бумага, макетный нож, прорезиненный коврик

Тема 1.2: «Открытка»

Техника: коллаж, аппликация, квиллинг

Задачи: разработать эскиз, создать декоративную открытку, используя различные материалы и техники.

Цель: приобретение новых навыков, умения работать с разными материалами и в разных техниках в одной работе, изучение композиции и цветоведения, развитие художественного вкуса.

Материалы: картон, бумага, макетный нож, бумага для квиллинга, элементы декора

Тема 2.1: «Бабочки»

Техника: лоскутная аппликация

Задачи: разработать эскиз, подобрать материалы, выполнить лоскутную аппликацию, используя разные виды лоскутных швов.

Цель: приобретение новых навыков, развитие художественного вкуса, развитие усидчивости, аккуратности и умения сочетать материалы различных фактур, плотностей.

Материалы: ткани, ножницы, иглы, нитки

Тема 2.2: «Пушистики»

Техника: сухое валяние

Задачи: создать эскиз, выполнить игрушку в технике сухое валяние.

Цель: приобретение нового навыка, развитие усидчивости, аккуратности, а также пространственного мышления.

Материалы: шерсть, иглы для валяния, щётка, проволока

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1.1: «Пейзаж»

Техника: ткачество

Задачи: выполнить эскиз, создать гобелен по собственному эскизу.

Цель: приобретение нового навыка, развитие аккуратности, усидчивости и методичности. Закрепление знаний композиции и цветоведения.

Материалы: рама для ткачества, нитки, иглы

Тема 2.1: Куколка в экстерьере

Техника: лепка, шитьё, вышивка, моделирование и т.д

Задачи: разработать эскиз, создать куколку в экстерьере, используя разнообразные материалы и техники.

Цель: приобретение новых навыков, развитие пространственного мышления, усидчивости, аккуратности, креативности и находчивости.

Материалы: полимерная глина, нитки, ткани, ножницы, иглы, картон, элементы декора и т.д.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Прогнозируемые результаты:

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В результате обучения учащиеся должны:

1 год обучения

- освоение нескольких техник декоративно-прикладного искусства
- освоение работы с различными материалами и инструментами
- изучение основных законов композиции и использование их в работе
- умение спланировать творческий процесс от задумки до конечного результата

2 год обучения

1. Углублённые техники:

- приобретение навыков работы в новых техниках декоративно-прикладного искусства
- приобретение навыков работы с новыми материалами и инструментами
- углубление знаний о композиции и колористики
- приобретение навыка самостоятельного ведения работы от задумки до завершения
- приобретение навыка самоконтроля на каждом этапе работы

3 год обучения

- овладение новыми техниками декоративно-прикладного искусства

- умение комбинировать различные материалы и техники
- оттачивание навыков работы с различными материалами и инструментами
- приобретение навыка проектного мышления
- умение экспериментирования с разнообразными материалами
- приобретения навыка полного цикла работы
- умение критически оценивать свою работу

Оценка работ учащихся ставится исходя из критериев:

- оригинальность мышления;
- самостоятельное решение задачи без помощи преподавателя;
- грамотный выбор формата, определение величины предмета или предметов, пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции; индивидуальное цветовое решение, законченность работы.
- грамотный подбор материалов и техник.

Критерии оценивания:

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

"5" (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

"4" (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

"3" (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

VII ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО ДШИ №1

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и утверждается приказом директора. Она является ключевым элементом дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство», реализуемой в Детской школе искусств №1 и учитывается в общем плане работы учреждения.

Цель программы:

Создание комфортной и развивающей образовательной среды, направленной на обеспечение высокого качества образования, его доступности и привлекательности для обучающихся, их родителей и общества в целом. Также программа способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому воспитанию и художественному становлению личности.

Задачи программы:

1. Организация творческой деятельности студентов через проведение выставок, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков и творческих встреч.
2. Посещение культурных учреждений и организаций сферы искусства обучающимися.
3. Сотрудничество с другими детскими художественными школами и учреждениями искусств, включая образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие программы в области изобразительного искусства.

4. Внедрение образовательных технологий на основе лучших достижений в культуре и искусстве, а также современных направлений в изобразительном искусстве.
5. Создание условий для эффективной самостоятельной работы учащихся с поддержкой преподавателей и родителей.
6. Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам для самостоятельной работы обучающихся.
7. Формирование учебных творческих коллективов.
8. Повышение качества методической и педагогической работы через участие преподавателей в мероприятиях на уровне города, района и области, а также обобщение педагогического опыта и сохранение традиций.

В рамках своей деятельности Детская школа искусств №1 активно сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями, а также с другими школами искусств в Нижнем Тагиле и учреждениями культуры Свердловской области. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в рамках внеаудиторной работы для обучающихся.

Формы реализации:

1. Творческие мероприятия.
2. Участие в конкурсах и выставках разного уровня.
3. Отчетные выставки.
4. Посещение музеев и выставочных залов города и области.

Методическая работа:

Открытые уроки, мастер-классы, подготовка документов для аттестации преподавателей, создание методических материалов, участие в культурно-

просветительских лекциях и семинарах, а также творческое сотрудничество с другими организациями города

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. Учебное пособие для вузов, - Владос, 2016
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов, - Владос, 2021
3. Маилян Л.В. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства, - Феникс, 2014
4. Кочергин Э. Категории композиции. Категории цвета., - С.Пб: ВИТА НОВА, 2023
5. Хромова С.А. Гобелены, - Профиздат, 2012
6. Колчина Е. Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Коллекция, - Бослен, 2021
7. Инякина П. Шарнирная кукла в смешанной технике, - Хоббитека, 2023
8. Додж В. Шьём одежду для кукол, - Попурри, 2019
9. Суарес М. Аксессуары и украшения интерьера в технике йо-йо, - Контэнт, 2015
10. Кашин С.П. Пэчворк. Секреты лоскутного шитья, - T8 Rugram, 2024
11. Кольская М. Пэчворк и квилтинг, - ОМКО, 2013
12. Дэй-Уайлд М. Вышиваем мандалы в разных техниках, - Контэнт, 2019
13. Марита И. Изысканные цветы Инги Мариты, - Контэнт, 2020
14. Морас И. Мозаика. Лучшие проекты. Основы шаг за шагом, - Контэнт, 2012
15. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия, - Хоббитека, 2023

АННОТАЦИЯ

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА С ПРЕДМЕТАМИ ПО ВЫБОРУ (7)

Срок реализации 3 года

Разработчик: Кичигина Л.С.

Главной целью программы является развитие художественно-творческих способностей учащихся через освоение разнообразных техник декоративно-прикладного искусства (роспись, вышивка, коллаж, валяние, ткачество и др.), формирование практических навыков работы с материалами, а также воспитание эстетического восприятия и интереса к народным традициям и современному искусству. Программа нацелена на подготовку учащихся к самостоятельной творческой деятельности, включая создание авторских работ и участие в выставках.

Обучающие задачи программы подразумевают то, что необходимо в первую очередь научить детей основам художественной грамоты, сформировать стойкий интерес к художественной деятельности, а так же, овладеть различными техниками изобразительного творчества и основами художественного мастерства, научить приёмам составления и использования композиции в различных материалах и техниках, творчески использовать полученные умения и практические навыки, научить планировать последовательность выполнения действий. Так же, необходимо осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы. Кроме обучающих задач решаются воспитательно-развивающие – пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, развить художественно-творческих способности у детей,

сформировать эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти. А также, воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное. По мимо этого, воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности. Не мало важно сформировать элементарные основы изобразительной грамоты (цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

Содержание программы предоставлено следующими разделами: Пояснительная записка. Перечень учебно – методического обеспечения. Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебной программы. Учебно – тематический план. Содержание учебного предмета. Требования к уровню подготовки учащихся. Список литературы. В соответствии с учебным планом на изучение данной программы выделено:

1 год обучения: 35 часа аудиторных занятий, 10 часов самостоятельной работы (всего 45 часов).

2 год обучения: 35 часа аудиторных занятий, 10 часов самостоятельной работы (всего 45 часов).

3 год обучения: 35 часа аудиторных занятий, 10 часов самостоятельной работы (всего 45 часов).