

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол №3
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
_____ А.В. Ломакова

Приказ №92/1 от «25» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ИСКУССТВА**

Срок обучения – 3 года

Составитель:

Старкова Ирина Михайловна
Заместитель директора по УЧ

Нижний Тагил
2025

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства
 - 2.1. Общие положения
 - 2.2. Минимум содержания и структура общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства
 - 2.3. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства
3. Учебный план (Приложение 1)
4. График образовательного процесса
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Программы творческой, методической и культурно – просветительной деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно - прикладного искусства (далее программа) разработана детской школой искусств на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 – ГИ.

Представленная образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально – экономического развития Свердловской области и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне региона приоритетным видам деятельности, в частности реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей Свердловской области».

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, а также в целях сохранения и приумножения культурных традиций Уральского региона и формирования патриотического самосознания детей через декоративно – прикладное искусство.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Распределение учебного времени между предметами, обусловлено возрастными особенностями физического и личностного развития учащихся, а также особенностями их художественного восприятия.

Основными целями программы Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте.

Реализация Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства направлена на решение следующих задач:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- создание условий для перевода обучающихся с общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области декоративно - прикладного искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения и навыки.

Порядок приема в Школу на обучение для освоения Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства проходит в следующем порядке:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами учреждения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте.

Возраст детей, поступивших в школу искусств в первый класс, составляет от 13 до 15 лет. По окончании программы и успешном прохождении итоговой аттестации детская школа искусств выдает документ, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно.

Качество реализации общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателями.

2. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства

2.1. Общие положения

Минимум содержания обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа в области декоративно - прикладного искусства реализуется посредством:

- личносно – ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно – нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства Школа устанавливает:

- планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства;
- график учебного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается педагогическим советом и утверждается директором Школы.

Проведение промежуточной аттестации осуществляется в форме контрольных уроков и зачетов, в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школа самостоятельно разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства и её учебному плану. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам полугодий, итоговый – в конце учебного года, экзаменационный просмотр – по итогам срока обучения 3 года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно – творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Учащимся, успешно завершившим занятия и сдавшим выпускные экзамены, выдается свидетельство об окончании школы.

2.2. Минимум содержания и структура общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко – теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно – творческих умений и навыков в декоративно - прикладном искусстве.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества

- знание терминологии декоративно – прикладного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать творческие трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

В области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно – прикладного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства по учебным предметам должны отражать:

«Декоративно – прикладное искусство»:

- развитие изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного мышления, художественного вкуса;
- знакомство с основными законами, правилами и приемами композиции;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: зарисовками, этюдами, набросками, эскизами;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

«Станковая композиция»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно – выразительной возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

«История изобразительного искусства»:

- знание основных этапов развития декоративно – прикладного искусства;
- первичные знания о роли и значении декоративно - прикладного искусства в системе культуры, духовно-нравственного развития человека;
- знание основных понятий декоративно – прикладного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выделять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения декоративно – прикладного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Объем содержания общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства зависит от срока освоения программы и устанавливается учебным планом и программами учебных предметов.

Учебные планы Школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы художественно – творческой подготовки, учебные предметы историко – теоретической подготовки.

2.3. Требования к условиям реализации программы общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по групповым (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 – х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школы при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области декоративно – прикладного искусства устанавливаются общие временные сроки продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 – х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно – методической документацией (учебниками, учебно – методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затраченного на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателями.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями.

Материально – технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области декоративно - прикладного искусства, разработанной Школой.

Материально – техническая база Школой соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим программам в области декоративно – прикладного искусства

В Школе имеются: зал (концертный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы: библиотека, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видео-аппаратурой).

3. Учебный план

Учебный план отражает структуру общеобразовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

При реализации общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 525 часов.

<i>Художественно – творческая подготовка</i>	<i>Количество часов</i>
Декоративно – прикладное искусство	210
Станковая композиция	210
<i>Историко – теоретическая подготовка</i>	
История изобразительного искусства	105

При реализации учебных предметов Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства учебный план предусматривает объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

<i>Самостоятельная работа</i>	
Декоративно – прикладное искусство	105 час.
Станковая композиция	105 час.
История изобразительного искусства	52,5 час.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 5 часов в неделю (Приложение 1).

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

5. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом Школы, имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, утверждаются директором Школы.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться.

Рабочие программы учебных предметов имеют следующую структуру.

Структура рабочей программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе;
- Сроки реализации учебного предмета;
- Объем учебного предмета предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цель и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально – технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета
- Учебно – тематический план;
 - Годовые требования. Содержание разделов и тем:
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма. содержание;
 - Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации преподавателям;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся:
6. Список литературы и средств обучения
- Список методической литературы;
 - Список учебной литературы;
 - Средства обучения.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства.

6. Программы творческой, методической и культурно – просветительной деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности является создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления

личности.

Задачи программы:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и т.д.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.)
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления Школы.

Творческая, методическая и культурно – просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеурочную работу обучающихся.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев).

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Содержание творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства учащихся посредством участия в конкурсно – выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействия преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно – просветительской

деятельности:

- общешкольные, городские, областные, международные мероприятия; участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах;
- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок).

Праздничные мероприятия - участия в тематических выставках, конкурсах, таких как «Учитель – ученик», «Рождественская сказка», «Под небом голубым...».

Работа с родителями – просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно – выставочные мероприятия Школы.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей – план работы Методического совета, план работы Педагогического совета, план проведения методических мероприятий (совещания, открытые уроки, доклады, презентации, план мероприятий по повышению квалификации преподавателей, план по сохранению контингента).

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме 72 –х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета Школы;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
 _____ А.В. Ломакова
 Принят Педагогическим советом школы
 от 25.08.2025 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области декоративно - прикладного искусства (13 – 15 лет)
на 2025 – 2026 учебный год

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)			Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III		
	Количество недель аудиторных занятий				
	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю				
Художественно - творческая подготовка	4	4	4	420	
Декоративно – прикладное искусство	2	2	2	210	III
Станковая композиция	2	2	2	210	III
Историко – теоретическая подготовка	1	1	1	105	
История изобразительного искусства	1	1	1		III
ВСЕГО:	5	5	5	525	

Примечание:

Примерный перечень учебных предметов:

художественно – творческая подготовка:

декоративно – прикладное искусство, станковая композиция,

историко – теоретическая подготовка:

история изобразительного искусства

Формы проведения уроков: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

