

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Нижний Тагил**

Принято
Решением педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол №3
25.08.2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
_____ А.В. Ломакова
Приказ № 92/1 от «25» августа 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области театрального искусства «Музыкальный театр»**

срок обучения 3 года

СОСТАВИТЕЛЬ:
Старкова Ирина Михайловна
Заместитель директора по УЧ

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства
 - 2.1. Общие положения
 - 2.2. Минимум содержания и структура общеразвивающей программы в области театрального искусства
 - 2.3. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Программы творческой, методической и культурно – просветительной деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства разработана Детской школой искусств №1 на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 – ГИ.

Представленная образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально – экономического развития Свердловской области и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне региона приоритетным видам деятельности, в частности реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей Свердловской области».

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, а также в целях сохранения и приумножения культурных традиций Уральского региона и формирования патриотического самосознания детей через музыкальное искусство.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Распределение учебного времени между предметами, обусловлено возрастными особенностями физического и личностного развития учащихся, а также особенностями их художественного восприятия.

Основными целями Дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

Реализация Дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства направлена на решение следующих задач:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

Порядок приема в Школу на обучение для освоения Дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства проходит в следующем порядке:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами учреждения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте.

Возраст детей, поступивших в школу искусств в первый класс, составляет от 5 до 7 лет. По окончании программы и успешном прохождении итоговой аттестации детская школа искусств выдает документ, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно.

По окончании программы и успешном прохождении итоговой аттестации детская школа искусств выдает документ, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать для реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться группами (групповые и мелкогрупповые занятия).

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Школы и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУ ДО «ДШИ №1» самостоятельно с

учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования).

Качество реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно – методической документацией (учебниками, учебно – методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затраченного на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателями.

2. Требования к минимуму содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства

2.1. Общие положения

Минимум содержания обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа в области музыкального искусства реализуется посредством:

- лично – ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно – нравственное самоопределение ребенка, а также

воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства Школа устанавливает:

- планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства;

- график учебного процесса и промежуточной аттестации;

- содержание и форму итоговой аттестации;

- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается педагогическим советом и утверждается директором Школы.

Проведение промежуточной аттестации осуществляется в форме контрольных уроков и зачетов, в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде концертных выступлений и устных опросов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школа самостоятельно разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «ДШИ №1» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области театрального искусства и её учебному плану. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам полугодий, итоговый – в конце учебного года, экзаменационный просмотр – по итогам срока обучения 3 года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся могут использоваться контрольные работы, устные опросы, просмотры учебно – творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде устных опросов, просмотров творческих работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Учащимся, успешно завершившим занятия и сдавшим выпускные экзамены, выдается свидетельство об окончании школы.

2.2. Минимум содержания и структура общеразвивающей программы в области театрального искусства

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко – теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых исполнительских и художественно – творческих умений и навыков в театральном искусстве.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважить и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание у учащихся навыков самостоятельной творческой деятельности как способа реализации полученных знаний, умений и навыков;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

в области историко-теоретической подготовки:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, памяти, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- краткие сведения по истории искусства;
- основные теоретические установки по профессии актерского мастерства;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

в области коллективного исполнения:

- освоение целостной системы театрально – игровых навыков как базы развития мастерства участников инсценировки, спектакля;
- применение в коллективной игре практических навыков, приобретенных по предметам «Основы актерского мастерства», «Основы сценического движения», «Основы сценической речи»;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективной работы в инсценировках, спектаклях;
- развитие творческих способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков коллективного исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта коллективного исполнительства и публичных выступлений.

«Основы актерского мастерства»

- умение общаться со сверстниками в различной социальной среде;
- умение использовать на занятиях артистизм и фантазию;
- умение импровизировать;
- умение пользоваться реквизитом, декорациями;
- умение позитивно оценивать ситуации и поступки;
- умение добиваться поставленных целей, результатом которых должно быть выступление перед зрителями;
- положительно относиться к процессу обучения, в т.ч. умение адекватно воспринимать критику со стороны;
- образно воспринимать персонаж своей роли;
- общие сведения о профессии «актер»;
- анализировать предложенный драматургический материал;
- исполнять предлагаемые роли под музыкальное оформление;

- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - освоению учебной информации;
 - приобретению навыков творческой деятельности;
 - умению планировать свою домашнюю работу;
 - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - умению давать объективную оценку своему труду;
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

«Основы сценического движения»

- правильно распределять дыхание по тексту;
- находить логику текста;
- действовать с предполагаемым предметом;
- использовать приобретенные навыки и знания на занятиях;
- образно воспринимать персонаж своей роли;
- общие сведения о голосоупедении и артикуляции;
- общие сведения о закономерностях движенческих функций человека и животных;
- умение «существования» на сцене по принципу: «Я» в предлагаемых обстоятельствах;
- анализировать предложенный драматургический материал;
- показывать пример, дисциплинированность, такт на репетициях и выступлениях;
- основные правила орфоэпии;
- умение проводить анализ самонаблюдения, самопознания личности.
- самостоятельно сочинять этюд;

«Основы сценической речи»

- правильно распределять дыхание по тексту;
- находить логику текста;
- образно воспринимать персонаж своей роли;
- общие сведения о голосоупедении и артикуляции;
- умение «существования» на сцене по принципу: «Я» в предлагаемых обстоятельствах;
- умение добиваться поставленных целей, результатом которых должно быть выступление перед зрителями
- показывать пример, дисциплинированность, такт на репетициях и выступлениях;
- умение быть коммуникативными в любой социальной среде;
- умение проводить анализ самонаблюдения, самопознания личности.
- создавать сценический образ персонажа;
- владеть речью;

- самостоятельно сочинять этюд;

2.3. Требования к условиям реализации программы общеразвивающей программы в области театрального искусства

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по групповым (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуальным занятиям.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 – х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области театрального искусства устанавливаются общие временные сроки продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 – х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно – методической документацией (учебниками, учебно – методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затраченного на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателями.

Реализация общеразвивающей программы в области мтеатрального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондами фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями.

Материально – технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области театрального искусства, разработанной Школой.

Материально – техническая база Школой соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей

программы в области театрального искусства и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим программам в области театрального искусства.

В Школе имеются: зал (концертный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы: библиотека, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видео - аппаратурой).

3. Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет **315,5 часов**.

<i>Театральное исполнительское искусство</i>	<i>Количество часов</i>
Основы актерского мастерства	105 час.
Основы сценического движения	105 час.
Основы сценической речи	105 час.

При реализации учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» учебный план предусматривает объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

<i>Самостоятельная работа</i>	
Основы актерского мастерства	105 час.
Основы сценического движения	52,5 час.
Основы сценической речи	105 час.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана 3 часа в неделю.

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

5. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом Школы, имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, утверждаются директором Школы.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться.

Рабочие программы учебных предметов имеют следующую структуру.

Структура рабочей программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
 - Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе;
 - Сроки реализации учебного предмета;
 - Объем учебного предмета предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
 - Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цель и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально – технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета
 - Учебно – тематический план;
 - Годовые требования
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - Методические рекомендации преподавателям;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся:

6. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Средства обучения.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

6. Программы творческой, методической и культурно – просветительной деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности разрабатывается МБУ ДО «ДШИ №1» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности является создание в ДШИ №1 комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и т.д.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.)
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления Школы.

Творческая, методическая и культурно – просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеурочную работу обучающихся.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев).

Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ №1» осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Содержание творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства учащихся посредством участия в конкурсно – выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействия преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно – просветительской деятельности:

- общешкольные, городские, областные, международные мероприятия; участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах;
- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок).

Праздничные мероприятия - участия в тематических выставках, школьных конкурсах, таких как «Учитель – ученик», «Рождественская сказка», «Под небом голубым...».

Работа с родителями – просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно – выставочные мероприятия Школы.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей – план работы Методического совета, план работы Педагогического совета, план проведения методических мероприятий (совещания, открытые уроки, доклады, презентации, план мероприятий по повышению квалификации преподавателей, план по сохранению контингента).

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБУ ДО «ДШИ №1» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и

задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме 72 –х (36 - ти) часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета МБУ ДО «ДШИ №1»;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
 _____ А.В. Ломакова
 Принят Педагогическим советом школы
 от 25.08.2025 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
на 2025 – 2026 учебный год

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)			Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III		
	Количество недель аудиторных занятий				
	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю				
Театральное исполнительское искусство	3	3	3	315	
Основы актерского мастерства	1	1	1	105	III
Основы сценической речи	1	1	1	105	III
Основы сценического движения	1	1	1	105	III
ВСЕГО:	3	3	3	315	

Выпускники 3 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Примечание к учебному плану:

Количественный состав групп: Основы актерского мастерства, Основы сценической речи, Основы сценического движения – (мелкогрупповые 4 – 7 человек).

