Первые шаги баяниста

выпуск

ДЕВЯТЫЙ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Самостоятельно обучающемуся баянисту рекомендуется постепенно анализировать свою игру — проверять точность выполнения аппликатуры, соблюдение ритма, следить за качеством звучания и правильностью выполнения штрихов. Таким путем баянист сможет всесторонне проверить свое исполнение, выявить недостатки и в дальнейшем уделить основное внимание работе над ними.

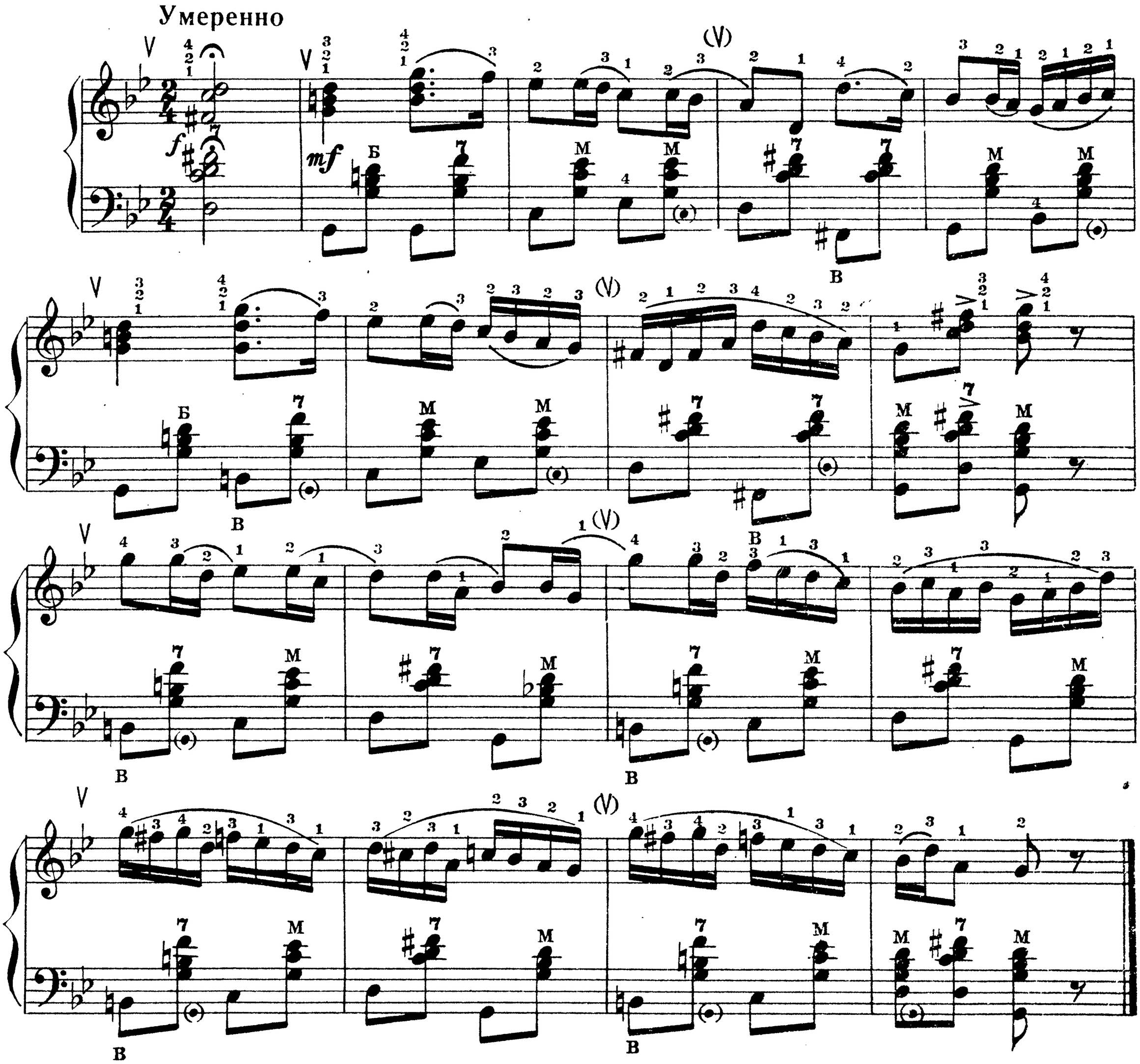
При разучивании вальса «Лесная сказка» баянисту следует добиться четкого исполнения правой рукой аккордов и двойных нот при полном выдерживании их длительностей, т. е. научиться не только быстро переходить с одного созвучия на другое, но и одновременно при этом нажимать нужные клавиши и также одновременно их отпускать. Между музыкальными фразами, в местах смены движения меха допускается кратковременная пауза за счет условного сокращения длительности последнего созвучия. В остальных случаях при переходе с одного аккорда на другой следует сократить перерыв в звучании до минимума, что даст возможность сохранить присущую мелодии напевность.

В произведениях, помещенных в данном выпуске, нередко встречается применение четвертого пальца правой руки. Следует обратить внимание на то, что применение в игре мизинца не должно отражаться на ровном и четком исполнении мелодии. Для укрепления слабых пальцев полезно поиграть хроматическую и мажорные гаммы правой рукой со следующей аппликатурой: клавиши первого ряда нажимать вторым пальцем, клавиши второго ряда — третьим, клавиши третьего ряда — четвертым пальцем.

СИРОТИНУШКА

Русская народная песня

Умеренно

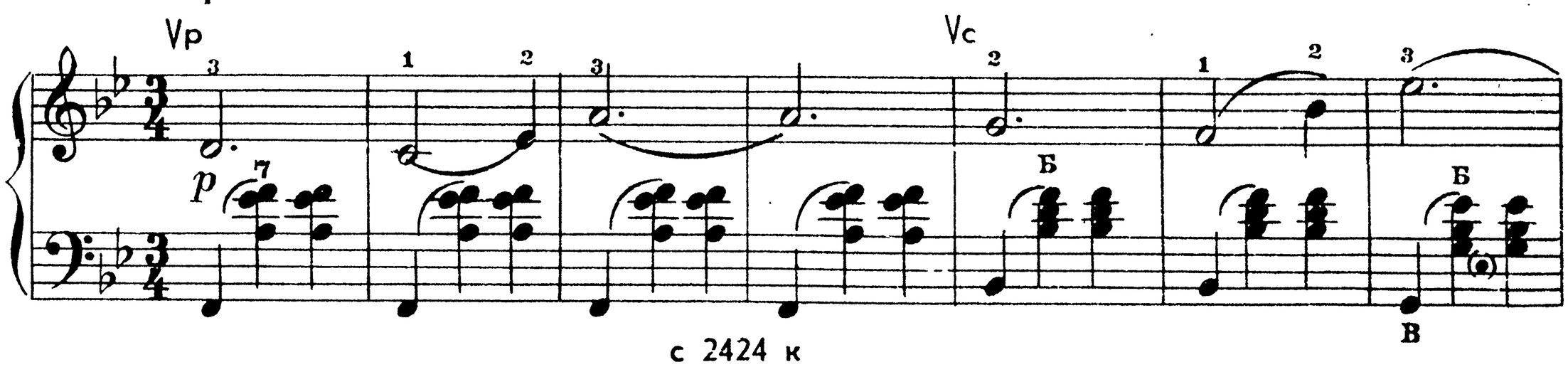


ЛЕСНАЯ СКАЗКА

(Отрывок)

Переложение С. Казанского

Выразительно



Vp Vc

Vp Vc

Vp Vc

Vp Энергично Vc

Конец

Vp Vc 1.

Vp 2.

Vp Выразительно

mp

Vc

Vp

Шутливо

Vc

Vp1

mf

Vc

Vp 4

Vc

1.

Vp

mf

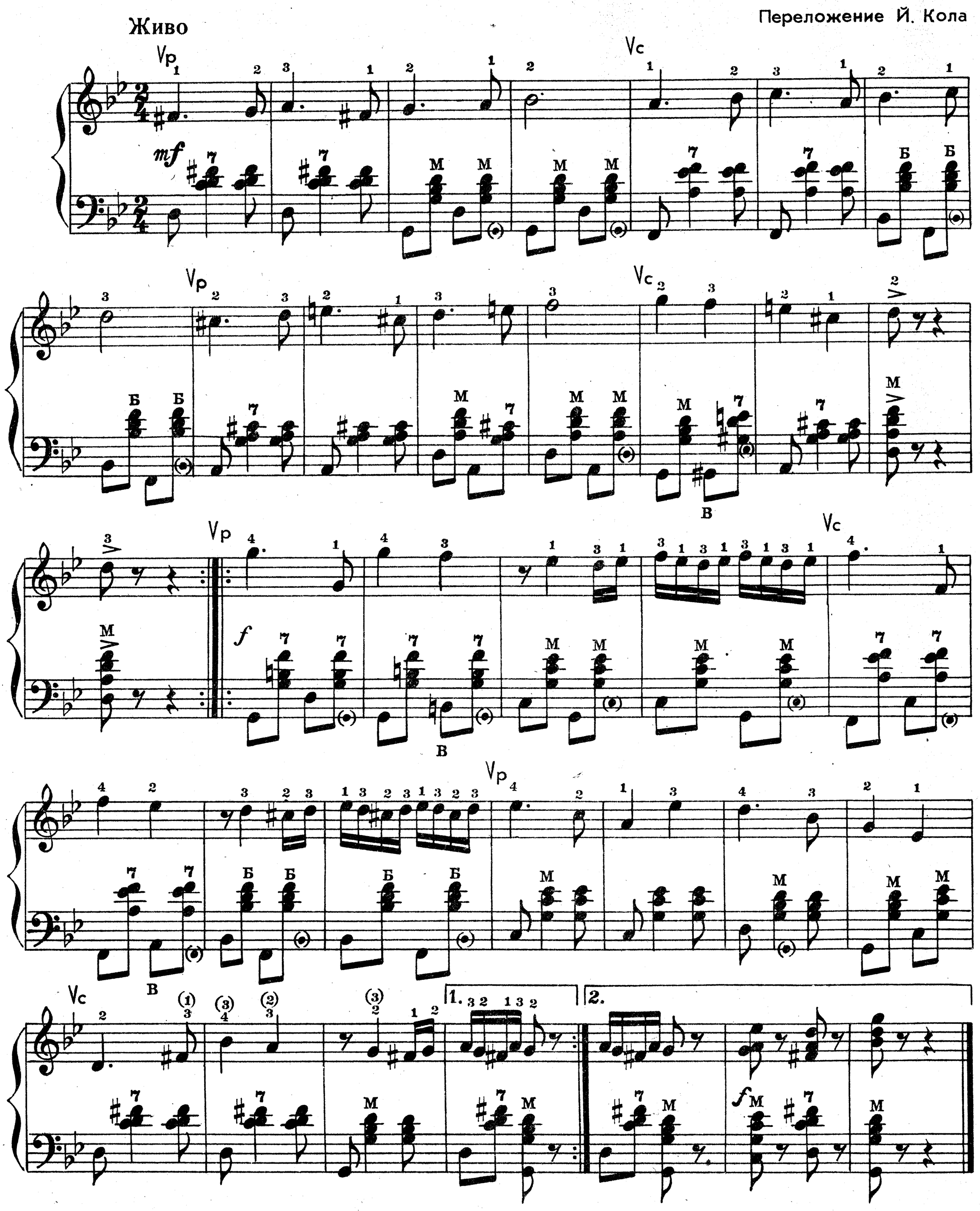
2.

Повторить с начала до слова „Конец“

ЧАРДАШ

Венгерский народный танец

Переложение Й. Кола

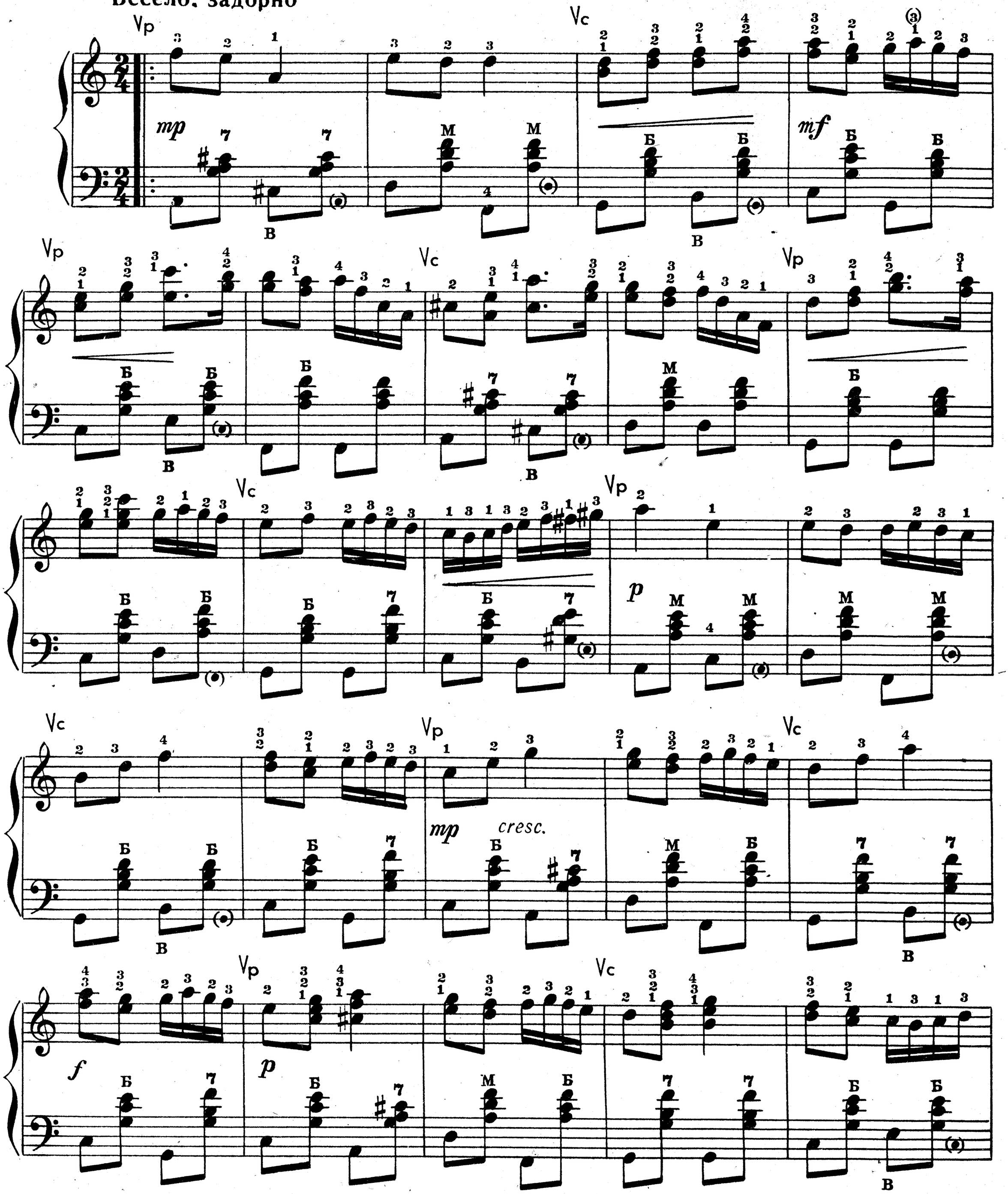


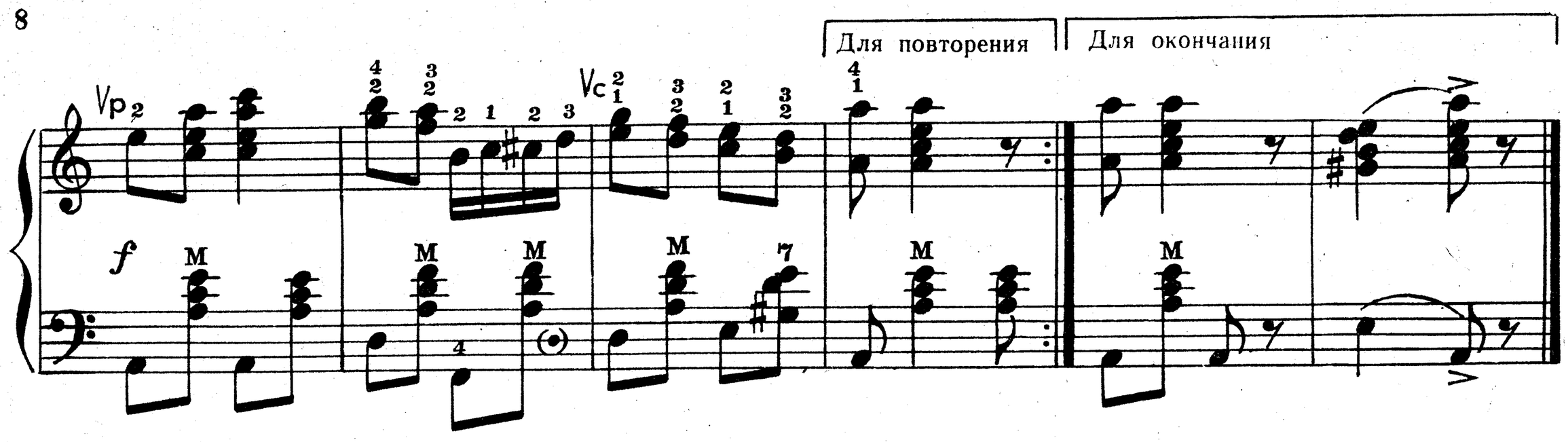
ОМСКАЯ ПОЛЕЧКА

Ю. ЩЁКОТОВ

Переложение А. Басурманова

Весело, задорно



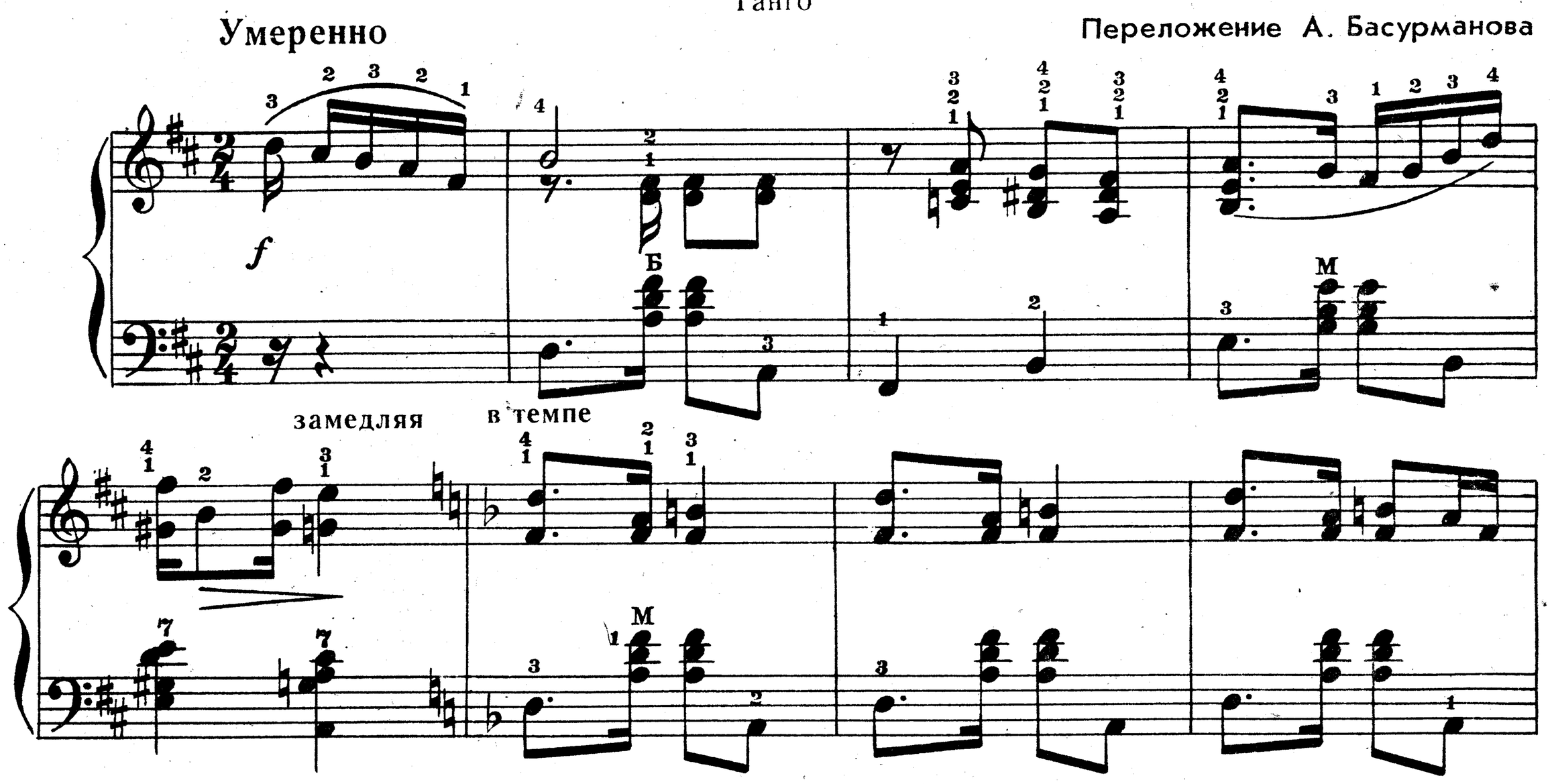


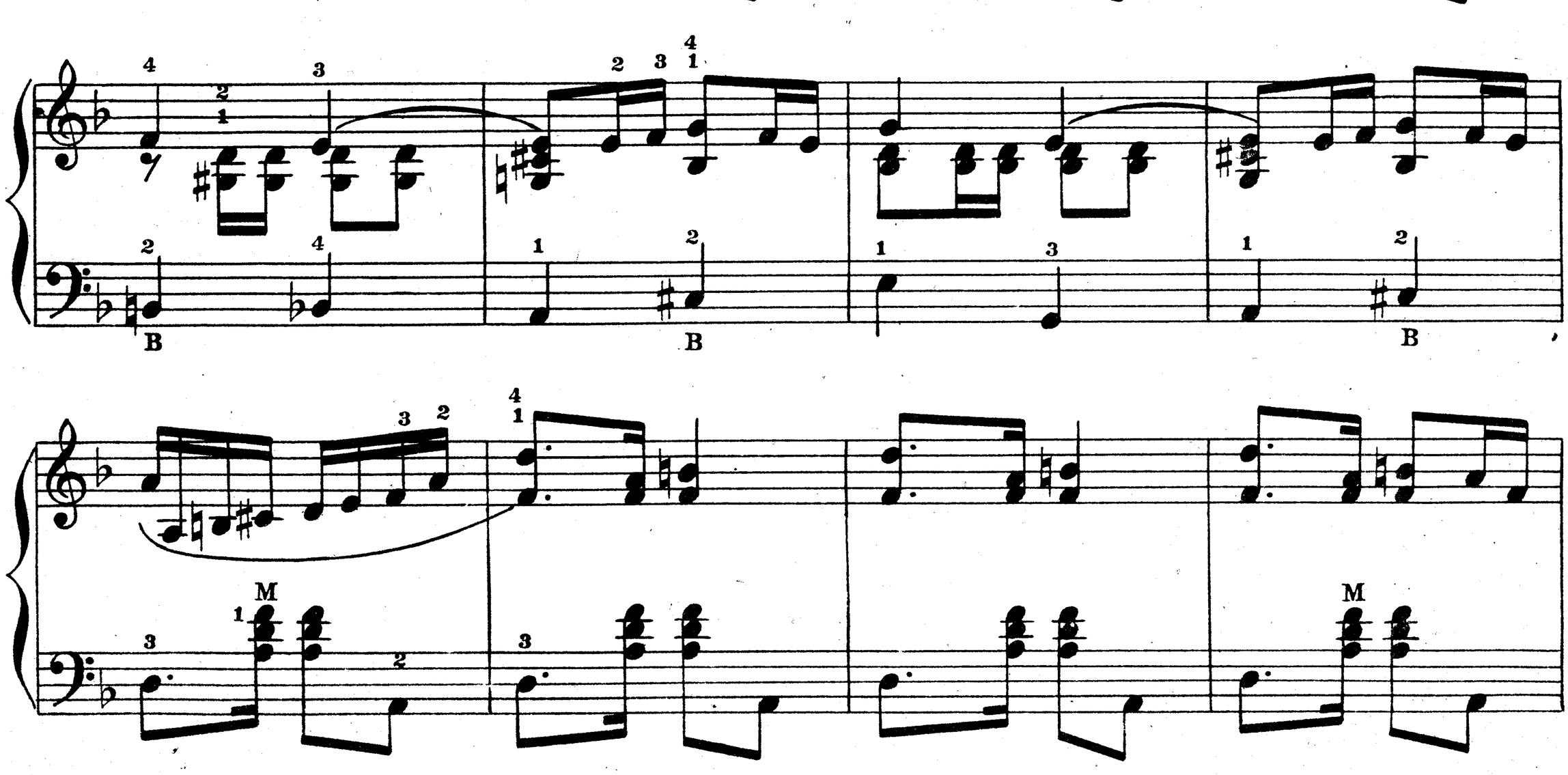
НЕ СЕРДИТЕСЬ НА МЕНЯ

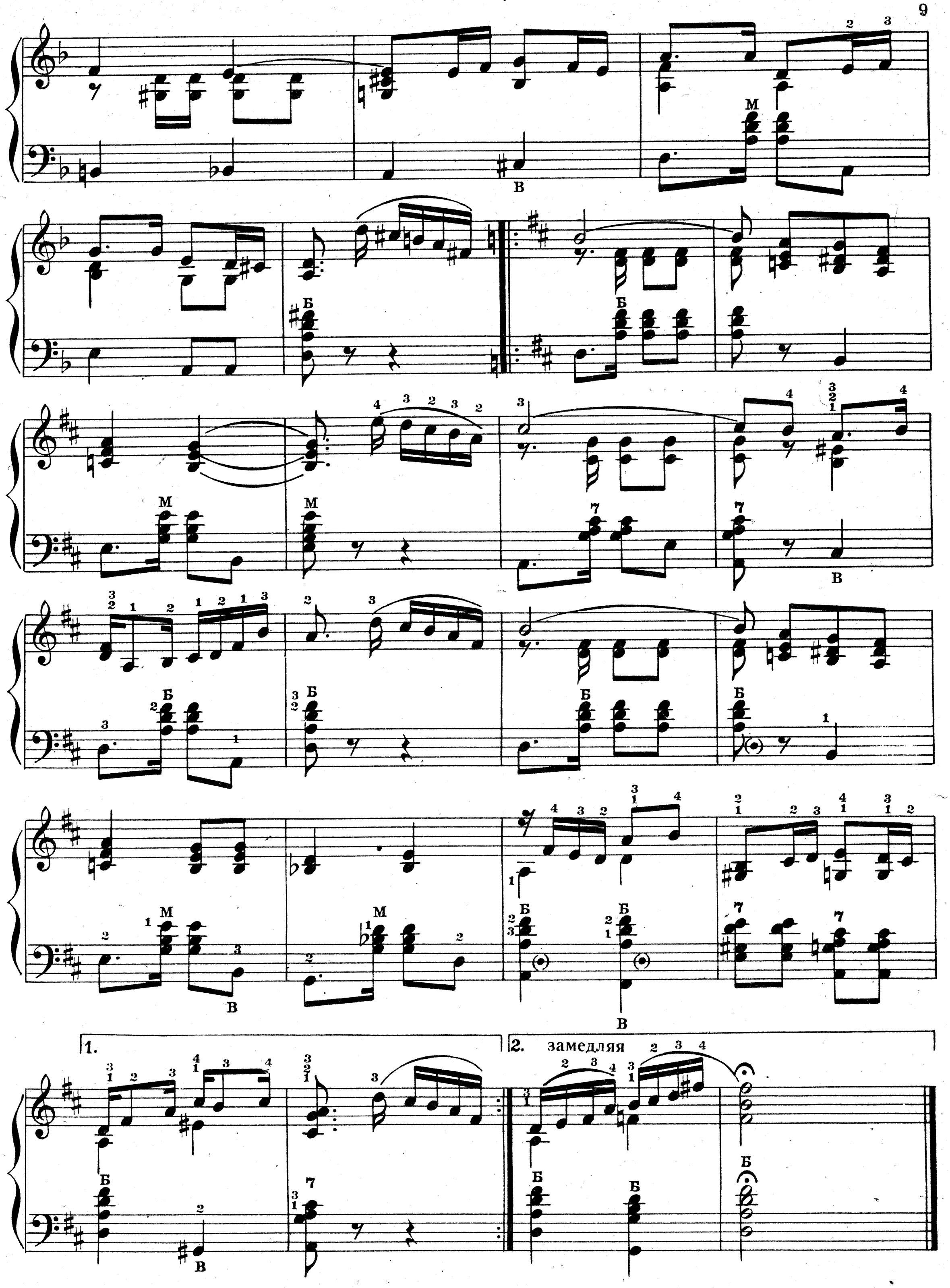
Танго

Т. ВЕЙНГАНД

Переложение А. Басурманова






1.
2. замедляя

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Сиротинушка.* Русская народная песня 3
2. *Лесная сказка.* Вальс (отрывок) 3
3. *Чардаш.* Венгерский народный танец 6
4. Ю. Щёкотов. *Омская полечка* 7
5. Т. Вейнганд. *Не сердитесь на меня.* Танго 8

Составитель А. БАСУРМАНОВ

СОДЕРЖАНИЕ 10-го ВЫПУСКА

1. *Матросский танец*

2. *Шотландская народная песня*

3. А. Новиков. *Песня московских студентов*

4. Л. Делиб. *Вальс* из балета «Коппелия» (отрывок)

5. Ф. Мандре. *Медленный фокстрот*

ПЕРВЫЕ ШАГИ БАЯНИСТА

Выпуск девятый

Изд. № 2424

Редактор *Ю. Блинов* Лит. редактор *И. Супинская*
Техн. редактор *М. Корнеева* Корректор *И. Миронович*

Сдано в произв. 10.III-61 г. Подп. к печати 7/VI-61 г.
Форм. бум. 60 × 92¹/₈. Печ. л. („физич.") 1,5.
Уч.-изд. л. 1,5. Тираж 63540 (1-й завод 1—10000). Заказ № 936.
Цена 15 коп.

Всесоюзное издательство „Советский композитор", Москва, Б-35,
Софийская набережная, 30

Ленинградская типография нотной печати Всесоюзного
издательства „Советский композитор", Лиговский пр., 94

Цена 15 коп.