

Русские песни



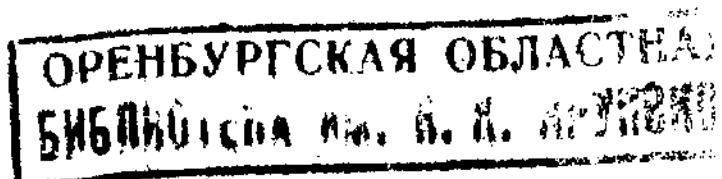
песенник

©R

РУССКИЕ ПЕСНИ

В ПЕРЕЛОЖЕНИИ
ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА
Н. КУТУЗОВА

ПЕСЕННИК



Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1970

Сборник «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ» ознакомит советскую детвору с русскими народными песнями, как старинными, так и современными. Из бесчисленного множества русских народных песен здесь представлены широко распространенные и по своему содержанию наиболее близкие детям.

При этом учитывался широкий возрастной диапазон детей и их интересы. Поэтому в сборнике помещены песни различные по тематике, жанру и трудности исполнения.

В педагогических целях тексты некоторых песен даются в сокращении или переработке.

Большая часть песен может исполняться хором, а также служить исходным материалом для обработок и переложений.

БЫЛИНА О ДОБРЫНЕ НИКИТИЧЕ

Умеренно



Что не бе . ла . я бе . ре . за к зем . ле



кло нит ся, не шел ко ва .



я тра ва при - кло - ня ет - ся.

Что не белая береза к земле клонится,
Не шелковая трава приклоняется.
То сын перед матерью поклоняется.
Кланялся Добрынушка родной матушке:
«Ты благослови меня, родная матушка,
Ехать в дальние орды, во немирные!»
Говорила тут ему родная матушка:
«На кого покидаешь ты молоду жену,
На кого покидаешь ты молоду жену,
Молоду жену, малых детушек?..»

ВЫСОТА ЛИ, ВЫСОТА ПОДНЕБЕСНАЯ

Умеренно

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are connected by a vertical bar line. The fifth staff begins with a repeat sign and continues the melody. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Circles around specific notes indicate rhythmic or melodic features.

Высо ли, со та под - не .

- бес на я, глубо та, глубо та, о ке -

лан мо ре; ши - ро раз до лье по

всей зем ле, глубо ки - му ты днеп -

1. - ров ски - е. 2. Из- за // -ди - ми ро - ви ча.

Высота ли, высота поднебесная,
Глубота, глубота, океан-море;
Широко раздолье по всей земле,
Глубоки омуты днепровские.

Из-за моря, моря синего,
Из глухоморья зеленого,
От славного города Леденца,
От того—де царя ведь заморского.

Выбегали, выгребали тридцать кораблей,
Тридцать кораблей—един корабль
Славного гостя богатого,
Молода Соловья, сына Будимировича.

КАК ЗА РЕЧКОЮ, ДА ЗА ДАРЬЕЮ

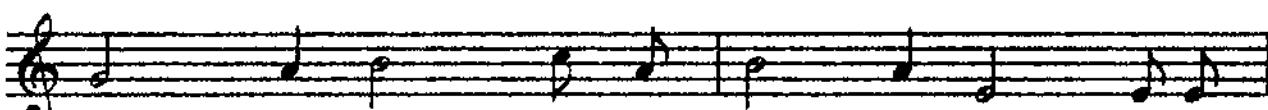
Умеренно



Как за речкою, да за Дарьёю, злы та-



та ро ду - ван ду вани ли. На ду -



-ва ньи це до ста ва ла ся, до ста -

Конец



ва ля ся - ща зя тю. Вот по -

Как за речкою, да за Дарьёю,
Злы татарове дуван дуванили.
На дуваньице доставалася,
Доставалася теща зятю.

Вот повез тещу зять во дикую степь,
Во дикую степь, к молодой жене:
«Ну и вот, жена, те работница,
С Руси русская полоняночка.

Ты заставь её три дел делати:
Первое дело—куделю прясть,
Другое дело—лебедей стеречь,
А и третье дело—дитю качать».

Полоняночка колыбель колышет,
 Ох, качает дитя, прибаюкивает:
 «Ты, баю, баю, боярский сын,
 Ты по батюшке зол татарчоночек.

А по матушке ты русёночек,
 А по роду мне ты внучоночек:
 Ведь твоя-то мать мне родная дочь,
 Семи лет она во полон взята».

Дочка к матери повалилася,
 Повалилася во резвы ноги:
 «Государыня, моя матушка,
 Не спознала я тебя, родную.

Ты бери ключи, ключи золоты,
 Отпирай ларцы, ларцы кованы,
 Ты бери казны, сколько надобно,
 Ты ступай-ка, мать, во конюшенку.

Ты бери коня что ни лучшего,
 Ты беги, беги, мать, во святую Русь,
 «Не поеду я во святую Русь,
 Я с тобой, дитя, не расстануся!»

УЖ ТЫ, ПОЛЕ МОЕ

Протяжно

«Уж ты, ле мо по - ле
 чи сто е, ты раз - до лье мо -
 ши ро ко е!

«Уж ты, поле мое, поле чистое,
 Ты раздолье мое, ты широкое!

Ты раздолье мое, ты широкое!
 Чем ты, полюшко, приукрашено?»

—«А я, полюшко,—все цветочками,
 Все цветочками, василечками!»

Посреди-то поля част ракитов куст,
 Под кустом-то лежит тело белое.

Под кустом-то лежит тело белое,
 Тело белое, молодой солдат.

Молодой солдат не убит лежит,
 Не убит лежит,шибко раненный.

СТЕПЬ

Широко

Одна



Уж ты, степь

ли моя, степь,

Все

Э...

ой да, степьши - ро ка я,

Э...

ой да, степьши - ро ка

Уж ты, степь ли моя, степь,

Э... ой да, степь широкая,

Э... ой да, степь широкая.

Ох, широко...ли, далеко,

Э... ой да, степь раскинулась,

Э... ой да, степь раскинулась.

Ох, как по этой по степи,

Э... ой да, по широкой по степи,

Э... ой да, по широкой по степи.

Ох, что никто-то вот по ней,

Э... ой да, не проезжал,

Э... ой да, не проезжал.

ЛУЧИНА МОЯ, ЛУЧИНУШКА

9

Умеренно
Одна

Лу чи на мо-я, лу чи нуш - ка

бе ре... бе - ре

что же ты, мо я лу чи нуш ка,

не яс но но го риши?

Лучина моя, лучинушка
Берё... берёзовая,
Что же ты, моя лучинушка,
Не ясно горишь?

Не ясно ли ты горишь, горишь,
Не вспы...не вспыхиваешь?
Или ты, моя лучинушка,
В печи давно не была?

Или ты, моя лучинушка,
В печи давно не была?
«Я была в печи, в печи
Вчерашней ночи.

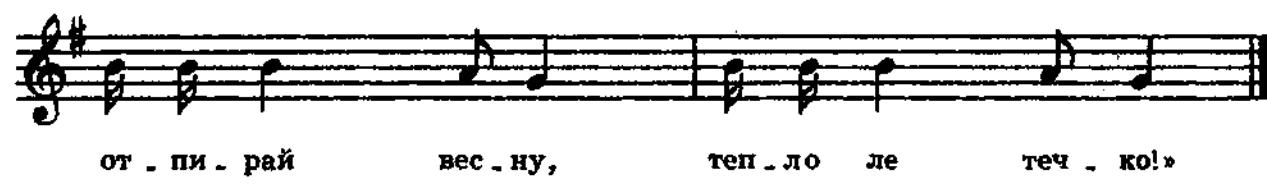
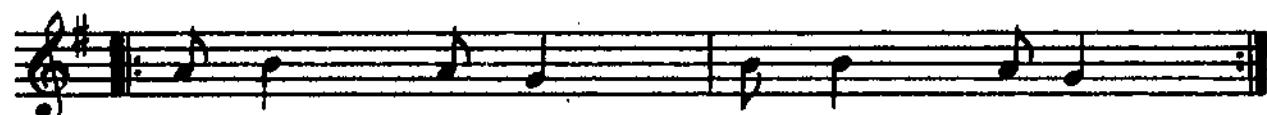
Лютая твоя свекровушка,
В печку она лазила,
Меня, горькую лучинушку,
Водой она залила».

ОЙ, КУЛИКИ, ЖАВОРОНУШКИ

Умеренно



Ой, ку ли - ки, жа - во - ро нуш - ки,



* Одонушки, одонья—большие скирды сена или соломы, остающиеся на зиму в полях.

А МЫ ПРОСО СЕЯЛИ

Не скоро



А мы про - со се я ли, се я - ли.
Ой, дид- ла до, се я ли, се - .. я - ли.

А мы просо сеяли, сеяли,
Ой, дид-ладо, сеяли, сеяли.

А мы просо вытопчем, вытопчем,
Ой, дид-ладо, вытопчем, вытопчем.

А чем же вам вытоптать, вытоптать?
Ой, дид-ладо, вытоптать, вытоптать?

А мы коней выпустим, выпустим,
Ой, дид-ладо, выпустим, выпустим.

А мы коней переймём, переймем,
Ой, дид-ладо, переймем, переймем.

А мы коней выкупим, выкупим,
Ой, дид-ладо, выкупим, выкупим.

А чем же вам выкупить, выкупить?
Ой, дид-ладо, выкупить, выкупить?

А мы дадим сто рублей, сто рублей,
Ой, дид-ладо, сто рублей, сто рублей.

Нам не надо тысячи, тысячи,
Ой, дид-ладо, тысячи, тысячи.

А мы дадим девицу, девицу,
Ой, дид-ладо, девицу, девицу.

И нам надо девицу лучше всех,
Ой, дид-ладо, девицу лучше всех.

ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

Довольно скоро

Во по - ле бе ре за сто я ла,
во по - ле куд - ря - ва - я сто я ла, лю ли,
лю ли, сто я ла, лю ли, лю - ли, сто - я ла.

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли, люли, стояла,
Люли, люли, стояла.

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати,
Люли, люли, заломати,
Люли, люли, заломати.

Я ж пойду, пойду погуляю,
Белую березу заломаю.
Люли, люли, заломаю,
Люли, люли, заломаю.

Срежу я с березы три пруточка,
Сделаю из них я три гудочка.
Люли, люли, три гудочка,
Люли, люли, три гудочка.

Четвертую—балалайку,
Четвертую—балалайку,
Люли, люли, балалайку,
Люли, люли, балалайку.

Стану в балалайку играть,
Стану в балалайку играть,
Люли, люли, играть,
Люли, люли, играть...

Довольно скоро

Зе . ме люш . ка - чер но зем, . ме
 -люш . ка - чер - но зем, чер - но зем, чер - но
 - зем, ме люш - чер но зем.

Земелюшка-чernozem,
 Земелюшка-чernozem,
 Чernozem, chernozem,
 Земелюшка-чernozem.

Тут березка выросла,
 Тут березка выросла,
 Выросла, выросла,
 Тут березка выросла,

На березке листочки,
 На березке листочки,
 Листочки, листочки,
 На березке листочки.

Пахал парень огород,
 Пахал парень огород,
 Огород, огород,
 Пахал парень огород.

Оставил он уголок,
 Оставил он уголок,
 Уголок, уголок,
 Оставил он уголок.

Красным девкам на ленок,
 Красным девкам на ленок,
 На ленок, на ленок,
 Красным девкам на ленок.

ХОДИЛА МЛАДЕШЕНЬКА ПО БОРОЧКУ

Скоро

Хо - ди - ла мла де - шень - ка по бо - роч ку,
 бра - ла, бра - ла я год - ку зем - ля - нич ку.

Ходила младененька по борочку,
Брала, брала ягодку земляничку.

Брала, брала ягодку земляничку,
Наколола ноженьку на былинку.

Наколола ноженьку на былинку,
Болит, болит ноженька, да не больно.

Болит, болит ноженька, да не больно,
Пойду к свету батюшке, да спрошуся.

Пойду к свету батюшке, да спрошуся,
У родимой матушки доложуся:

Пусти, пусти, батюшка, погуляти,
Пусти, пусти, матушка, ягод рвати.

Умеренно скоро

На го ре- то ка - ли . на, под го
 - ро ю ма - ли - на! Ну что ж, ко - му де - ло,
 ка - ли . на! Ну ко - му ка ко - е де - ло, ма - ли - на!

На горе-то калина,
 Под горою малина!
 Ну что ж, кому дело, калина!
 Ну кому какое дело, малина!

Там девицы гуляли,
 Там красные гуляли.
 Ну что ж, кому дело, гуляли!
 Ну кому какое дело, гуляли!

Калинушку ломали,
 Калинушку ломали.
 Ну что ж, кому дело, ломали!
 Ну кому какое дело, ломали!

Во пучочки вязали,
 Во пучочки вязали,
 Ну что ж, кому дело, вязали!
 Ну кому какое дело, вязали!

На дорожку бросали,
 На дорожку бросали.
 Ну что ж, кому дело, бросали!
 Ну кому какое дело, бросали!

ЖУРАВЕЛЬ

Скоро

По - ва дил - ся жу - ра - вель, жу - ра - вель на зе -
 - ле ну ко - но - пель, ко - но - пель. Та кой. та - кой
 жу - ра - вель, та кой, та - кой длин - но - но - гий,
 та - кой, та кой длин - но но сый, та кой, та - кой
 высту - па ет, ко - но пель - ку по . - да ет.

Повадился журавель, журавель
 На зелену конопель, конопель.

Принев: Такой, такой журавель,
 Такой, такой длинноногий,
 Такой, такой длинноносый,
 Такой, такой выступает,
 Конопельку поедает.

Уж я тому журавлю, журавлю
 Длинны ноги перебью, перебью.

Принев.

Чтоб он больше не летал, не летал,
 Конопельку не щипал, не щипал.

Принев.

Вот же тебе, журавель, журавель,
 Не летай к нам в конопель, в конопель.

Принев.

ВЫХОДИЛИ КРАСНЫ ДЕВИЦЫ

Умеренно

Вы - хо - ди - ли крас - ны де ви -

- цы из во рот гу - лять на у ли -

- цу. Ай ли, ай лю ли, из

- рот гу лять на у ли цу.

Выходили красны девицы
Из ворот гулять на улицу.
Ай ли, ай люли,
Из ворот гулять на улицу.

Выносили красны девицы
Во белых руках по соловью.
Ай ли, ай люли,
Во белых руках по соловью.

Соловьи в руках рассвищутся,
Красны девки разгуляются.
Ай ли, ай люли,
Красны девки разгуляются.

СЕЯЛИ ДЕВУШКИ ЯРОВОЙ ХМЕЛЬ

Скоро

Се я - ли де вуш-ки я . ро :вой

хмель. се я - ли де вуш - ки я - ро -вой

хмель, ах, се я ли, са ди - ли, при - го -

.ва ри - ва ли, ах, се - я ли, са -

-ди ли, при - го ва ри ва ли.

Сеяли девушки яровой хмель,

Сеяли девушки яровой хмель, ах,

Сеяли, садили, приговаривали, ах,

Сеяли, садили, приговаривали.

Расти, хмель, по тычинке в день,

Расти, хмель, по тычинке в день, ах,

Без тебя, хмелюшко, не водится, ах,

Без тебя, хмелюшко, не водится.

Быстро

А я по лу гу, а я по лу - гу, я по лу - гу гу - ля - ла, я по лу - гу гу . ля - ла. Я ско- //ти лась го - ло

А я по лугу,^{*}
Я по лугу гуляла.

Я с комариком,
С комариком плясала.

Мне комар ножку,
Комар ножку отдавил.

Все суставчики,
Суставчики раздробил.

А я матери,
Я матери кричала.

Ты подай мне, мать,
Подай, мати, косаря.

Мне казнить-рубить,
Казнить-рубить комара.

Покатилась,
Покатилась голова...

* Каждая строчка повторяется.

ВОЗЛЕ РЕЧКИ, ВОЗЛЕ МОСТУ

Умеренно скоро

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: Воз - ле реч ки, воз . ле мо . The second staff continues with eighth notes. The lyrics are: -сту, воз ле реч ки, воз - ле мо -. The third staff begins with a quarter note followed by eighth notes, with an exclamation mark above the first note. The lyrics are: - сту, воз - ле реч ки, воз - ле мо сту. The fourth staff has eighth notes. The lyrics are: тра . рос ла, воз - ле . реч - ки,. The fifth staff ends with eighth notes. The lyrics are: воз - ле мо - сту тра ва рос ла.

Возле речки, возле мосту,
 Возле речки, возле мосту трава росла.

Трава росла шелковая,
 Шелковая, муравая, зеленая.

Уж я в три косы косила,
 Уж я в три косы косила ради гостя.

Ради гостя, ради друга,
 Ради гостя, ради друга дорогого.

* Каждая строчка повторяется.

АХ ВЫ, СЕНИ, МОИ СЕНИ

Скоро. Весело

Ах вы, се ни, мо и се ни, се ни
 но вы - мо и, се ни но вы е, кле -
 -но вы - е, ре шет ча - е.
 Вы - хо- // вет.

**Ах вы, сени, мои сени, сени новые мои,
 Сени новые, кленовые, решетчатые.**

**Выходила молода за новые ворота,
 За новые, кленовые, за решетчатые.**

**Выпускала сокола из правого рукава,
 На полете-то соколику наказывала:**

**—Ты лети, лети, соколик, высоко и далеко,
 И высоко, и далеко, на родиму сторону.**

**И высоко, и далеко, на родиму сторону.
 На родимой на сторонке родной батюшка живет.**

ВО ЛУЗЯХ

Скоро *f*

Во лу зях,
во лу зях, во лу -
зях, лу зях зе ле - ных, во лу зях, во лу -
. зях, лу - зях зе ле - ных, во лу зях.

Во лузях, во лузях,

Во лузях, лузях зеленых, во лузях. *2 раза*

Выросла, выросла,

Выросла трава шелковая. *2 раза*

Расцвели, расцвели,

Расцвели цветы лазоревые. *2 раза*

Ту траву, ту траву,

Уж я ту траву да выкошу косой. *2 раза*

СВЕТИТ СВЕТЕЛ МЕСЯЦ

Умеренно

The musical score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features six staves of music, each with lyrics written directly beneath it. The vocal line includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with some notes having grace marks. The lyrics describe a bright moon illuminating a landscape of fields and flowers.

СВЕТИТ СВЕТЕЛ МЕСЯЦ

Све - све - тел - ме - сяц - вы - со - ко, - не -
низ - ко, - вы - со - ко, - не - низ - ко,

вы - со - ко - не - низ - ко. - То - ли,

сё - ли, - то - лю - шень - ки - мо - и,

лю - ли, - то - то - лю - ли, - лю - ли,

лю - шень - ки - мо - и.

Светит светел месяц
Высоко, не низко,

Припев: То ли, сё ли,
То-то люшеньки мои,
То-то люли, то-то люли, люли,
То-то люшеньки мои!

Высоко, не низко,
Далеко, не близко.

Припев.

Как во чистом поле
Девка просо полет.

Припев.

Девка просо полет,
Белы руки колет.

Припев.

Жалко мне девицы,
Снял бы рукавицы.

Припев.

Снял бы рукавицы,
Подарил девице.

Припев.

Чтоб просо полола,
А рук не колола.

Припев.

* Вторая строка исполняется три раза.

В ТЕМНОМ ЛЕСЕ

Умеренно скоро



В тем-ном ле се, в тем-ном ле се, в тем-ном ле се,



в тем-ном ле се, за ле сью, за ле - сью.

В темном лесе, в темном лесе,
В темном лесе, в темном лесе,
За лесью, за лесью.

Повадился, повадился,
Повадился, повадился
Вор воробей, вор воробей.

Распашу ль я, распашу ль я,
Распашу ль я, распашу ль я
Пашенку, пашенку.

Мою конопельку, мою зеленую,
Мою конопельку, мою зеленую
Клевати, клевати.

Я посею, посею,
Я посею, посею
Лен-конопель, мой зеленый.

Уж я его, уж я его,
Уж я его, уж я его
Изловлю, изловлю.

Уродился, уродился,
Уродился, уродился
Лен-конопель, мой зеленой.

Крылья, перья, крылья, перья,
Крылья, перья, крылья, перья
Ощиплю, ощиплю.

Тонок, долог, тонок, долог,
Тонок, долог, тонок, долог,
Бел, волокнист, бел, волокнист.

Он не будет, он не станет,
Он не будет, он не станет
Летати, летати.

Мою конопельку, мою зеленую,
Мою конопельку, мою зеленую
Клевати, клевати.

ПОДАЙ БАЛАЛАЙКУ

Живо

Vo гор-ни це - вой сто - ит сто - лик

ду бовой. По дай ба ла - лай ку, по -

- дай ба - ла - лай - ку, по - дай ба - ла - ла - еч ку да.

Во горнице во новой
Стоит столик дубовой.

Три невестки сидят,
Они хлеб и соль едят.

Принев: Подай балалайку,
Подай балалайку,
Подай балалаечку сюда.

Принев.

Стоит столик дубовой, да,
Ножки точенные.

Они хлеб и соль едят,
Про Ванюшу говорят.

Принев.

Принев.

Ножки точенные,
Позолоченные.

У Ванюши-кудряша, да,
Нету денег ни гроша.

Принев.

Там за этим за столом
Три невестки сидят.

Принев.

Нету денег ни гроша. да,
Походочка хороша.

Принев.

Принев.

СУСАНИН

Медленно*Один**Двое*

Зи мо - ю морозной шла шай - ка лю - дей, шла
 шай - ка лю - дей и не зна - ла пу тей, шла
 шай - ка лю - дей и не зна - ла пу тей.

Зимою морозной
 Шла шайка людей,
 Шла шайка людей
 И не знала путей. *2 раза*

Ничто не шелохнет,
 Ни ель, ни береза,
 Лишь снег под ногами
 Хрустит от мороза. *2 раза*

«Куда ты завел нас?
 Неведома даль!»
 «Веду, куда знаю.—
 Сусанин сказал. — *2 раза*

Предателя мнили
 Во мне вы найти.
 Их нет и не будет
 На русской земле». *2 раза*

«Злодей!—закричали
 Враги, закипев,—
 Умрешь под мечами!»
 —Не страшен ваш гнев! *2 раза*

Кто русский по сердцу,
 Тот бодро и смело,
 И радостно гибнет
 За правое дело! — *2 раза*

БОРОДИНО

Умеренно

Один

«Ска - жи - дя дя, ведь не

да ром Мо - сква, спа- лё...
Один Мо - сква, спа - лён - на - я по -

фран цу зу от да на, фран -
- жа. ром, фран - цу - зу от - да - на,

цу зу от да на?
фран цу зу от - да на? Ведь бы - ли ж

схват ки бо е е, да, го -
- рят,

Все
да, го во - рят, е - ще ки Не -

- да ром пом - нит вся Рос си я про

день Во . ро ди на.» 1. 2.

Не // на.

«Скажи-ка, дядя, ведь недаром
 Москва, спаленная пожаром,
 Французу отдана?
 Ведь были ж схватки боевые,
 Да, говорят, еще какие!
 Недаром помнит вся Россия
 Про день Бородина!»

—Два дня мы были в перестрелке.
 Что толку в этакой безделке?
 Мы ждали третий день.
 Повсюду стали слышны речи:
 «Пора добраться до картечи!»
 И вот на поле грозной сечи
 Ночная пала тень.

И только небо засветилось,
 Всё шумно вдруг зашевелилось,
 Сверкнул за строем строй.
 Полковник наш рожден был хватом:
 Слуга царю, отец солдатам...
 Да, жаль его: сражен булатом,
 Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:
 «Ребята! Не Москва ль за нами?
 Умремте ж под Москвой,
 Как наши братья умирали!»
 И умереть мы обещали,
 И клятву верности сдержали
 Мы в Бородинский бой.

ОЙ ДА ТЫ, КАЛИНУШКА

Протяжно

Ой да ка ли нуш ка,
ты ма ли нуш ка, ой да ты не стой, не
стой на го ре кру той.

Ой да ты, калинушка,
Ты малинушка,
Ой да ты, не стой, не стой
На горе крутой.

Ой да ты, не стой, не стой
На горе крутой,
Ой да не спущай листа
Во сине море.

Ой да не спущай листа
Во сине море,
Ой да во синем-то море
Корабель плывет.

Ой да во синем-то море
Корабель плывет,
Ой да корабель плывет,
Аж вода ревет.

Ой да корабель плывет,
Аж вода ревет,
Ой да как на том корабле
Два полка солдат.

Ой да как на том корабле
Два полка солдат,
Ой да два полка солдат,
Молодых ребят.

ВАРЯГ

Темп марша

Один



На - верх вы, то-ва - ри-ши, все по мес-там! По-



- след ний па-рад на - сту па ет. Вра-



- гу сда-ет ся наш гор дый «Ва-ряг», по -



- ща ды ни . кто не же ла ет. Вра-



- гу не сда-ет ся наш гор дый «Ва-ряг», по -



- ща ды ни . кто не же ла Все

1.



- рой скунюги бель «Ва ря

Наверх вы, товарищи, все по местам!
Последний парад наступает.
Брагу не сдается наш гордый «Варяг»,
Пощады никто не желает.

Все вымпелы вьются и цепи гремят,
Наверх якоря поднимают.
Готовьтесь к бою! Орудия в ряд
На солнце зловеще сверкают.

Свистит, и гремит, и грохочет кругом,
Гром пушек, шипенье снарядов.
И стал наш бесстрашный и гордый «Варяг»
Подобен кромешному аду.

В предсмертных мученьях трепещут тела...
Гром пушек, и дым, и стенанья...
И судно охвачено морем огня.
Настала минута прощанья.

Прощайте, товарищи! С богом, ура!
Кипящее море под нами!
Не думали, братцы, мы с вами вчера,
Что нынче умрем под волнами.

Не скажет ни камень, ни крест, где легли
Во славу мы русского флага.
Лишь волны морские прославят в веках
Геройскую гибель «Варяга».

ВНИЗ ПО МАТУШКЕ ПО ВОЛГЕ

Умеренно. Протяжно

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a G clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. It features two measures of eighth-note patterns, each enclosed in a circle, followed by lyrics: "Вниз по ма туш ке по Вол ге, по". The second staff begins with a G clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat. It has a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth notes, with lyrics: "Вол ге, по ши ро". The third staff starts with a G clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. It contains a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth notes, with lyrics: "му раз до лью, раз . до лью."

Вниз по матушке по Волге,
По широкому раздолью, раздолью.

Разыгралася погода, погода,
Погодушка верховая, волновая.

Ничего в волнах не видно, не видно.
Одна лодочка чернеет, чернеет.

На корме сидит хозяин, хозяин,
Сам хозяин во наряде, наряде.

В черном бархатном кафтане, кафтане,
Уж, как взговорит хозяин, хозяин:

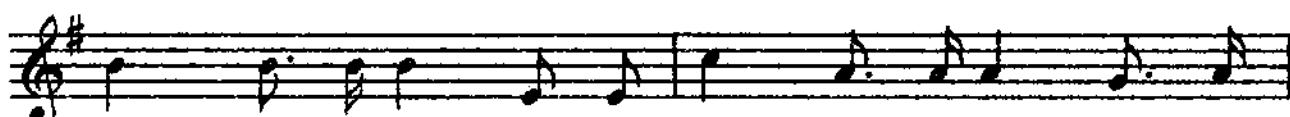
—Ну-те, глянемте, ребята, ребята,
Вниз по матушке по Волге...

ДУБИНУШКА

Умеренно



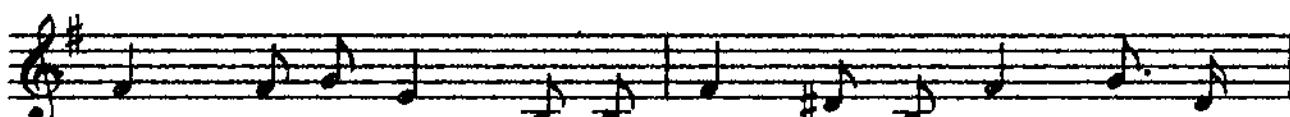
Мно - го пе сен слы - хал я в род -



- ной сто - ро - не, в них про ра дость и го ре мне



пе ли: но из пе сен од - на в па мять



вре за - лась миё,— э - то пе сия ра бо чей ар -

Припев



- те ляж Эх, ду би нуш - ка,



ух нем! Эх, зе ле - на я, са ма пой - дет! По -



- дер нем, по - дер . нем, да ух нем! И от - // нем!

Много песен слыхал я в родной стороне,
 В них про радость и горе мне пели;
 Но из песен одна в память врезалась мне,—
 Это песня рабочей артели:

Припев: Эх, дубинушка, ухнем!
 Эх, зеленая, сама пойдет!
 Подернем, подернем
 Да ухнем!

И от дедов к отцам, от отцов к сыновьям
 Эта песня идет по наследству,
 И как только работать нам станет невмочь,
 Мы—к дубине, как к верному средству.

Припев.

Я слыхал эту песнь—ее пела артель,
 Поднимая бревно на стропила.
 Вдруг бревно сорвалось, и умолкла артель,—
 Двух здоровых парней придавило.

Припев.

Тянем с лесом судно иль железо куем,
 Иль в Сибири руду добываем,
 С мукой, с болью в груди одну песню поем,
 Про дубину мы в ней вспоминаем.

Припев.

И на Волге—реке, утопая в песке,
 Мы ломаем и ноги и спину,
 Надрываем там грудь и, чтоб легче тянуть,
 Мы поем про родную дубину.

Припев.

Но настанет пора, и проснется народ,
 Разогнет он могучую спину,
 И на бар и царя, на попов и господ
 Он отыщет покрепче дубину.

Припев: Эх, дубинушка, ухнем!

Эх, зеленая, сама пойдет!
 Подернем, подернем
 Да ухнем!

ЭЙ, УХНЕМ!

Медленно. Тяжело



Эй, ухнем! Эй, ухнем!
Еще разик, еще раз!

Разовьем мы березу,
Разовьем мы кудряву!
Ай-да да, ай-да,
Ай-да да, ай-да,
Разовьем мы кудряву!

Эй, ухнем! Эй, ухнем!
Еще разик, еще раз!

Мы по бережку идем,
Песню солнышку поем!
Ай-да да, ай-да,
Ай-да да, ай-да,
Песню солнышку поем!

Эй, ухнем! Эй, ухнем!
Еще разик, еще раз!

Эх, ты Волга, мать-река,
Широка и глубока!
Ай-да да, ай-да,
Ай-да да, ай-да,
Широка и глубока!

РОДИНА

Широко

Один

Ви жу чуд но - при - во лье, ви - жу

ни и по ля, —

Все

рус - ска - я при ро да, э - то Роди - на мо -

— я. Э - то // Роди - на мо - я.

1.

2.

Вижу чудное приволье,
Вижу нивы и поля,—
Это русская природа,
Это Родина моя.

Вижу горы и долины,
Вижу реки и моря,—
Это русское раздолье,
Это Родина моя.

Слышу пенье жаворонка,
Слышу трели соловья,—
Это русская сторонка,
Это Родина моя.

КАК ПОЙДУ Я НА БЫСТРУЮ РЕЧКУ

Умеренно

Как пойду я на быструю речку, сяду

я да на крут бережок, посмо

смотрю на родную сторонку, на зе

ле ный привет ный лужок. По смо // ложок. Ты сто // ля.

Для окончания

Как пойду я на быструю речку,
Сяду я да на крут бережок,
Посмотрю на родную сторонку,
На зеленый приветный лужок.

Ты, сторонка, сторонка родная,
Нет на свете привольней тебя!
Уж ты, нива моя золотая,
Да высокие наши хлеба.

Эх ты, русское наше приволье,
Краю нет ни лугам, ни полям,
Ты, широкое наше раздолье,
Ты, родимая матерь-земля.

ЕРМАК

*Медленно**Один*

Ре ве ла бу - ря, дождь шу мел,
мра ке мол ни и бли ли,
и бес - пре рыв - но гром гре - мел, и
ры в деб - рях бу ше ва ли.

Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молнии блистали,
И беспрерывно гром гремел,
И ветры в дебрях бушевали.

Ко славе страстию дыша,
В стране суровой и угрюмой,
На диком береге Иртыша
Сидел Ермак, объятый думой.

Товарищи его трудов,
Побед и громкозвучной славы
Среди раскинутых шатров
Беспечно спали близ дубравы.

«О, спите, спите,—мнил герой,—
Друзья, под бурею ревущей.
С рассветом глас раздастся мой,
На славу иль на смерть зовущий».

Медленно
Один

Есть на Вол - ге у - тес, ди - ким мо - хом об -
рос он с вер - ши - ны до са - мо. го кра - я, и сто -
ит сотни лет, только мо - хом о -
дет, ни нуж - ды, ни за - бо - ты не
зна я, и сто. // ды, ни за - бо . ты не зна я.

Есть на Волге утес, диким мохом оброс
Он с вершины до самого края,
И стоит сотни лет, только мохом одет,
Ни нужды, ни заботы не зная..

На вершине его не растет ничего,
Только ветер свободный гуляет,
Да могучий орел свой притон там завел
И на нем свои жертвы терзает.

Из людей лишь один на утесе том был,
Лишь один до вершины добрался,
И утес человека того не забыл—
И с тех пор его именем звался.

И поныне стоит тот утес и хранит
Он заветные думы Степана;
И лишь с Волгой одной вспоминает порой
Удалое житье атамана.

СЛАВНОЕ МОРЕ—СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

Не спеша

Один

Славно е море—свя...
славный корабль—о...
Эй, баргузин,...

Славное море—священный Байкал,

Славный корабль—омулевая бочка.

Эй, баргузин, пошевеливай вал,

Молодцу плыть недалечко.

Долго я тяжкие цепи носил,

Долго бродил я в горах Акатуя.

Старый товарищ бежать пособил,—

Ожил я, волю почужа.

Шилка и Нерчинск не страшны теперь,—

Горная стражка меня не поймала,

В дебрях не тронул прожорливый зверь,

Пуля стрелка миновала.

Шел я и в ночь, и средь белого дня,

Вокруг городов озираясь зорко,

Хлебом кормили крестьянки меня,

Парни снабжали махоркой.

Славное море—священный Байкал,

Славный мой парус—кафтан дыроватый.

Эй, баргузин, пошевеливай вал,

Слышишься бури раскаты.

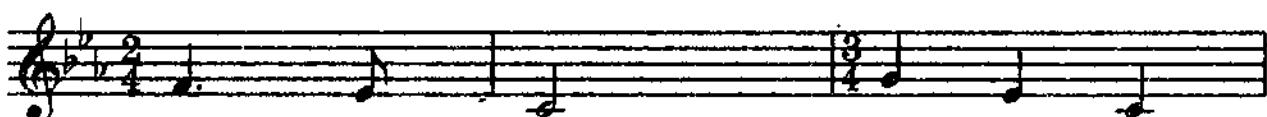
В ПОЛНОМ РАЗГАРЕ

Скоро

Один



В пол . ном раз ре стра да де ре .



ска я... До ля ты, —



рус - ска я, до - люш - ка жен ска я!

Медленнее

Все



До ля — рус ска я, до люш - ка



жен ска я! Вряд ли труд - не сы - скать.



Вряд ли труд не е сы скать.

В полном разгаре страда деревенская...
Доля ты,—русская долюшка женская!
Вряд ли труднее сыскать.

Немудрено, что ты вянешь до времени,
Всевыносящего русского племени
Многострадальная мать!

Зной нестерпимый: равнина безлесная,
Нивы, покосы да ширь поднебесная—
Солнце нещадно палит.

Бедная баба из сил выбивается,
Столб насекомых над ней колыхается,
Жалит, щекочет, жужжит!

Приподнимая косулю тяжелую,
Баба порезала ноженьку голую—
Некогда кровь унимать!

Слышится крик у соседней полосыньки.
Баба туда—растрапалися косыньки,—
Надо ребенка качать!

Что же ты стала над ним в отупении?
Пой ему песню о вечном терпении,
Пой, терпеливая мать!..

СМЕЛО, ТОВАРИЩИ, В НОГУ!

В темпе марша

Сме ло, то ва ри - щи, в но гу!

Ду хом ок - ре пнем в борьбе, , в цар - ство сво - бо ды до-

-ро гу грудь ю про_ло_жим се бе. // бе.

Смело, товарищи, в ногу!

Духом окрепнем в борьбе,
В царство свободы дорогу
Грудью проложим себе.

Вышли мы все из народа,
Дети семьи трудовой,
«Братский союз и свобода»,—
Вот наш девиз боевой.

Долго в цепях нас держали,
Долго нас голод томил,
Черные дни миновали,
Час искупленья пробил.

Время за дело приняться,
В бой поспешили поскорей.
Нашей ли рати бояться
Призрачной силы царей?

Все, чем их держатся троны,—
Дело рабочей руки...
Сами набьем мы патроны,
К ружьям привинтим штыки.

С верой святой в наше дело,
Дружно сомкнувши ряды,
В битву мы выступим смело
С игом проклятой нужды.

Свергнем могучей рукою
Гнет роковой навсегда
И водрузим над землею
Красное знамя труда!

СПУСКАЕТСЯ СОЛНЦЕ ЗА СТЕПИ

Широко

Спу ска ся солн це за сте - пи, вда -

- ли - ло - тит ся ко - выль, -- ко лод ни ков

звук - ки це . пи взме - ют до - рож ну - ю

пыль. Динь-бом, динь-бом -- слышен звон кан - даль - ный,

динь - бом, динь - бом, — путь си - бир - ский даль - ний. Динь - бом,

динь - бом, — слышно там и тут: на - ше - го то -

ри ща на ка . тор - гу ве дут.

Спускается солнце за степи,
Вдали золотится ковыль,—
Колодников звонкие цепи
Взметают дорожную пыль.

Припев: Динь-бом, динь-бом. —

Слышен звон кандалльный,
Динь-бом, динь-бом.—
Путь сибирский дальний.
Динь-бом, динь-бом,—
Слышно там и тут:
Нашего товарища на каторгу ведут.

Идут они с бритыми лбами,
Шагают вперед тяжело,
Угрюмые сдвинули брови,
На сердце раздумье легло.

Припев.

«Что, братцы, затянемте песню?
Забудем лихую беду!
Уж, видно, такая невзгода
Написана нам на роду!»

Припев.

И вот повели, затянули...
Поют, заливаясь, они
Про Волги широкой раздолье,
Про даром минувшие дни.

Припев.

Поют про свободные степи,
Про дивную волю поют...
День меркнет все боле, а цепи
Дорогу метут да метут...

Припев.

ЗАМУЧЕН ТЯЖЕЛОЙ НЕВОЛЕЙ

Медленно

За му чен тя же лой не - во лей, ты
 слав но - ю смер - тью по чил... В борь - бе на - род - но -
 де ло ты го ло - ву чест но сло -
 жил, сло - жил... Ты го ло - ву чест - но сло - жил.

Замучен тяжелой неволей,
 Ты славною смертью почил...
 В борьбе за народное дело
 Ты голову честно сложил...

Служил ты недолго, но честно
 Для блага родимой земли...
 И мы—твои братья по делу—
 Тебя на кладбище снесли.

Наш враг над тобой не глумился...
 Кругом тебя были свои...
 Мы сами, родимый, закрыли
 Орлиные очи твои...

Не горе нам душу давило,
 Но слезы блестали в очах,
 Когда мы, прощаясь с тобою,
 Землей засыпали твой прах.

Нет,—злоба нас только душила,
 Мы к битве с врагами рвались.
 И мстить за тебя беспощадно
 Над прахом твоим поклялись.

УЗНИК

Умеренно

Си жу ре_шет_кой в тем_ни_це сы рой...
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном.

Сижу за решеткой в темнице сырой...
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном.

Клюет и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно;
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымоловить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!»

СМЕЛО МЫ В БОЙ ПОЙДЕМ

Умеренно

Двое

Слу́шай, ра́бо́чий, воя́на на́ча́ла-ся: бро́сай де́ло, в по́ход со́бирай-ся!

Сме́ло мы́ в бой пой́дем за́ власть Со́ве́тии, как о́дин, у́мрем в борь́бе за́ э́то.

Слушай, рабочий,

Война началася:

Бросай свое дело,

В поход собирайся!

Припев: Смело мы в бой пойдем

За власть Советов

И, как один, умрем

В борьбе за это.

Рвутся снаряды,

Трещат пулеметы,

Но их не боятся

Красные роты.

Припев.

Вот показались

Белые цепи,

С ними мы будем

Биться до смерти.

Припев.

Вечная память

Павшим героям,

Вечная слава

Тем, кто живет!

Припев.

ПО ДОЛИНАМ И ПО ВЗГОРЬЯМ

В темпе походного марша

По до ли - нам и по взгорь - ям шла ди -
- ви - зи я впе ред, что бы с бо ю взять При -
мо - рье — бе - лой ар - ми - и оп лот, что - бы
с бо ю взять При мо - рье — бе . лой ар - ми - и оп - лот.

По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперед,
Чтобы с бою взять Приморье—
Белой армии оплот.

Наливалися знамена
Кумачом в последний раз.
Шли лихие эскадроны
Приамурских партизан.

Этих лет не смолкнет слава,
Не померкнет никогда,
Партизанские отряды
Занимали города.

И останутся, как сказка,
Как манящие огни,
Штурмовые ночи Спасска,
Волочаевские дни.

Разгромили атаманов,
Разогнали воевод
И на Тихом океане
Свой закончили поход.

ГУЛЯЛ ПО УРАЛУ ЧАПАЕВ-ГЕРОЙ

Темп марша

Один



Гу - лял по У ра лу Ча па - рой, он

Все



ко - лом рвал ся с пол - ми на бой. Гу -



лял по У ра лу Ча па , ев - ге рой, он



лом рвал ся с пол ка ми на бой.

Гулял по Уралу Чапаев-герой,

Он соколом рвался с полками на бой.*

Вперед вы, товарищи, не смейте отступать—

Чапаевцы смело привыкли умирать.

Блеснули штыки, мы все грянули «ура»—

И, бросив окопы, бежали юнкера.

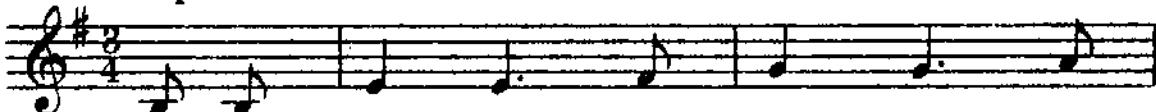
Гулял по Уралу Чапаев-герой,

Он соколом рвался с полками на бой.

* Каждое двустишие повторяется.

ТАМ, ВДАЛИ ЗА РЕКОЙ

Умеренно



Там, вда ли за ре жи .



лисъ ии. В не - бе яс ном



- ря до го ра ла,— сот - ия



ю ных бой цов из бу ден нов - ских



на раз вед ку в по ля по ска -



- ка ла. Сот . ни // - ка ла.

Там, вдали за рекой,
 Зажигались огни.
 В небе ясном заря догорала,—
 Сотня юных бойцов
 Из буденновских войск
 На разведку в поля поскакала.

Они ехали долго
 В ночной тишине
 По широкой украинской степи,
 Вдруг вдали у реки
 Засверкали штыки—
 Это белогвардейские цепи.

И без страха отряд
 Поскакал на врага,
 Завязалась кровавая битва.
 И боец молодой
 Вдруг поник головой—
 Комсомольское сердце разбито.

Он упал возле ног
 Вороного коня
 И закрыл свои карие очи.
 «Ты, конек вороной,
 Передай, дорогой,
 Что я честно погиб за рабочих!»

Там, вдали за рекой,
 Уж погасли огни,
 В небе ясном заря загоралась,
 Капли крови густой
 Из груди молодой
 На зеленую траву сбегали.

В темпе марша

Мы — куз не цы, и дух наш
мо лод, ку ем мы сча сти я клю чи, взды май ся
— ше, наш тяж кий мо лот, в сталь ну ю
грудь силь ней сту чи, сту чи, сту чи!

Мы—кузнецы, и дух наш молод,
Куем мы счастия ключи,
Вздымаися выше, наш тяжкий молот,
В стальнюю грудь сильней стучи,
Стучи, стучи!

Мы—кузнецы страны рабочей,
Мы только лучшего хотим,
И ведь недаром мы тратим силы,
Недаром молотом стучим,
Стучим, стучим!

И после каждого удара
Редеет тьма, слабеет гнет,
И в городах земного шара
Народ измученный встает,
Встает, встает!

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

В темпе марша

Впе ред, за - ре на встре чу, то
ри-щи, в борь бе . шты ка ми и кар
-течью про ло жим путь се бе. Сме
лей впе ред и твер - же шаг, и
вы ше ю - но - шес - кий стяг! Мы— мо ло - да
твар - ди - я ра бо чих и кре - стьян! Мы—
мо ло - да я гвар ди я ра -
- бо чих и кре стьян!

Вперед, заре навстречу,
 Товарищи, в борьбе
 Штыками и картечью.
 Проложим путь себе.
 Смелей вперед и тверже шаг,
 И выше юношеский стяг!
 Мы—молодая гвардия
 Рабочих и крестьян!

Ведь сами испытали
 Мы подневольный труд;
 Мы юности не знали
 В тенетах рабских пут.
 На душах цепь носили мы—
 Наследье непроглядной тьмы.
 Мы—молодая гвардия
 Рабочих и крестьян!

И, обливаясь потом,
 У горнов став своих,
 Творили мы работой
 Богатство для других.
 Но этот труд в конце концов
 Из нас же выковал борцов,
 Нас—молодую гвардию
 Рабочих и крестьян!

Мы поднимаем знамя,
 Товарищи, сюда!
 Идите строить с нами
 Республику труда.
 Чтоб труд владыкой мира стал
 И всех в одну семью спаял,—
 В бой, молодая гвардия
 Рабочих и крестьян!

ОЙ ТЫ, ВОЛГА, ВОЛГА-РЕЧЕНЬКА

Широко

Oй ты, Вол га, Вол - га ре - чень - ка,
ой, ре ка ли кра - са ви - ца!

По лу гам ты льешь - ся - сте - лёшь - ся,
по пе скам бе жишь - то ро - пишь - ся.

Ой ты, Волга, Волга-реченька,
Ой, река ли ты красавица!
По лугам ты льешься-стелешься,
По пескам бежишь-торопишься.

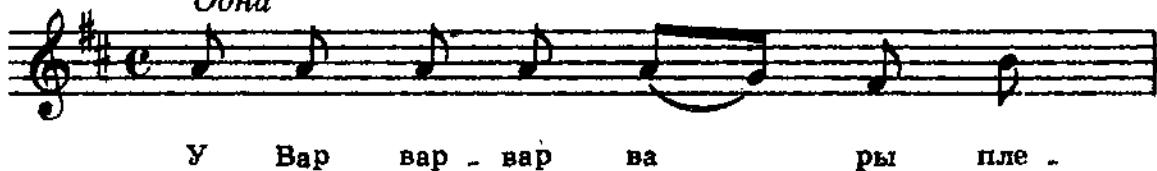
При царях, купцах, помещиках
Приходил к тебе голодный люд,
Ой, ты много горя видела,
Много, Волга, стонов слышала:

Но пришло, пришло к нам времечко:
Взошло солнышко октябрьское,
Разлилося оно радостью
По родному краю нашему.

Ты от счастья, Волга-реченька,
Расплескалась, взвеселилась,
И твоя волна игравая
До Кремля к нам докатилась.

ЛЕН-ЛЕНОЧЕК

Скоро
Одна



Двое



Все



У Вар-вар-вар-ва-ры плетень заплестен,
За плетнем, плетнем поднимается лен.

Припев: Я лен, лен-леночек собирала,
На за...замочек закрывала.
Ой ли, люли,
Эх, и лющенъки ли, да, люли.

У Вар-вар-вар-ва-ры колхозный ленок
Уродился бел, волокнист да высок.

Припев.

Как Вар-вар-вар-ва-ра ночей не спала,
Лен кудря...кудрявыи растила, берегла.

Припев.

Про Вар-вар-вар-ва-ру молва ли идет.
У нее ленок-то богатый растет.

Припев.

Как Вар-вар-вар-ва-ра в почете у нас,
Ой, да, бригадиром в колхозе сейчас.

Припев.

БЕЛЫМ СНЕГОМ

Широко

Бе - лым сне - гом - лес - по - крыл - ся,

жем - чу - гом - го - рит Ир - тыш,

уж - по - ле - кол - хоз - ном

ти - хо, - ти - хо - ше - ле - стит - ка - мыш.

Белым снегом лес покрылся,
Жемчугом горит Иртыш,
А уж во поле колхозном
Тихо, тихо шелестит камыш.

Все затихло, ночь настала,
Во светелках крепко спят,
А уж гармонист веселый
С песней звонкой вдоль села идет.

ЭХ, НЕ САМА МАШИНА ХОДИТ

Оживленно

Двое

The musical score is divided into four sections, each with a different vocal part:

- Эх, не са ма машина**: The first section starts with a single note followed by a melodic line. The lyrics are placed below the notes.
- хо дит, эх, тракто рист маши ну**: The second section continues the melody with different lyrics. The lyrics are placed below the notes.
- Все**: The third section begins with a single note and continues the melody. The lyrics are placed below the notes.
- во дит, Эх, не са ма маши на**: The fourth section concludes the melody with the final lyrics. The lyrics are placed below the notes.

Below the musical score, there are four stanzas of lyrics:

Эх, не сама машина ходит,—
Эх, тракторист машину водит.

Эх, зашумел комбайн мотором,
Эх, по колхозным, да, по просторам.

Эх, нынче осень, да, мы встречаем,
Эх, небывалым, да, урожаем.

Эх, с электричеством, да, мы живем,
Эх, светло ночью, да, словно днем.

Эх, не сама машина ходит,—
Эх, тракторист машину водит!

ЗАНЯЛСЯ ЗАРЯ РАСПИСНАЯ

Спокойно. Пироко

За ня ла ся за ря рас - пис на я,
 вы - хо жу за о ко ли - цу я. С доб - рым
 ут ром, сто - рон ка род - на я, доб - ро -
 я От чиз на мо я! С доб - рым // я!

Занялася заря расписная,
Выхожу за околицу я.
С добрым утром, сторожка родная,
Дорогая Отчизна моя!

Дружно двинулись в поле артели,
Труд кипит от села до села,
Топоры по лесам зазвенели,
Тишина за курганы ушла.

Пароходы стоят под погрузкой
У причалов разбуженных рек,
И о Волге, красавице русской,
Вдохновенно поет человек.

Льются песни потоком незримым
К звездам счастья, к седому Кремлю.
Я люблю тебя, край мой родимый,
Неизменно, по-русски, люблю!

СОДЕРЖАНИЕ

Былина о Добрьине Никитиче	3
Высота ли, высота поднебесная	4
Как за речкою, да за Дарьей	5
Уж ты, поле мое	7
Степь	8
Лучина моя, лучинушка	9
Ой, кулики, жаворонушки	10
А мы просо сеяли	11
Во поле береза стояла.	12
Земелюшка-чернозем	13
Ходила младешенька по борочку	14
На горе-то калина	15
Журавель	16
Выходили красны девицы	17
Сеяли девушки яровой хмель	18
А я по лугу гуляла	19
Возле речки, возле мосту	20
Ах, вы сени, мои сени	21
Во лузях	22
Светит светел месяц	23
В темном лесе	25
Подай балалайку	26
Сусанин. Слова Н. Сурикова	27
Бородино. Слова М. Лермонтова	28
Ой, да ты калинушка	30
Варяг. Слова Е. Студенской	31
Вниз по матушке по Волге	33
Дубинушка. Слова А. Ольхова	34
Эй, ухнем!	36
Родина	38
Как пойду я на быструю речку. Слова и напев А. Попова	39
Ермак. Слова К. Рылеева	40
Утес Степана Разина. Слова А. Навроцкого, напев А. Ращевской	41
Славное море—священный Байкал. Слова Д. Давыдова	42
В полном разгаре. Слова Н. Некрасова	43
Смело, товарищи, в ногу. Слова Л. Радина	45
Спускается солнце за степи. Слова А. Толстого	46
Замучен тяжелой неволей	48
Узник. Слова А. Пушкина	49
Смело мы в бой пойдем	50
По долинам и по взгорьям. Слова А. Панферова, напев Атурова	51
Гулял по Уралу Чапаев-герой	52
Там, вдали за рекой. Слова Кооля	53
Мы—кузнецы. Слова Ф. Шкулева	55
Молодая гвардия. Слова А. Жарова	56
Ой, ты Волга, Волга-реченька. Слова и напев О. Ковалевой	58
Лен-леночек. Слова и напев А. Оленичевой	59
Белым снегом. Слова и напев А. Оленичевой	61
Эх, не сама машина ходит	62
Занялася заря расписная	63

Индекс 99

РУССКИЕ ПЕСНИ

Редактор А. Савельков

Художник Л. Эрмани

Техн. редактор А. Мамонова

Подп. к печ. 22/1 1970 г. А-01850

Тираж 100 000 экз. Цена 40 к. Бумага № 2

Литературный редактор В. Левинский

Худ. редактор Е. Гордуненко

Корректор Н. Михайлова

Всесоюзное издательство «Советский композитор».

Москва, набережная Мориса Тореля, 30

Московская типография № 6 Глазгоиздрафтрома

Комитет по печати при Совете Министров СССР

Москва. Ж. Г. Юдкевич-Захаров, 17