

 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 **«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III Открытый областной конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, студентов СУЗов**

**«Maestoso»**

им. преподавателя, дирижёра Александра Петровича Булатова Лауреата премии Министерства культуры Свердловской области, «Заслуженного работника культуры Российской Федерации»

**(соло, ансамбль, оркестр)**

**22 ноября 2025 года**

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области;

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил**;**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

**2. Организатор конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Нижний Тагил.

**3. Время и место проведения**

Открытый областной конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ, студентов СУЗов «Maestoso» им. преподавателя, дирижёра Александра Петровича Булатова Лауреата премии Министерства культуры Свердловской области, «Заслуженного работника культуры Российской Федерации»проводится **22 ноября 2025 года** в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1» по адресу: 622016, Свердловская область, город Нижний Тагил, ул. Вогульская, д. 42.

**4. Цели и задачи конкурса:**

• сохранение и развитие лучших отечественных традиций духового исполнительства;

• выявление молодых талантливых музыкантов-исполнителей и повышение уровня их профессионального мастерства;

• привлечение молодежи к исполнительству на духовых и ударных инструментах;

• формирование исполнительской культуры, развитие сольного и ансамблевого исполнительства;

• повышение профессионального мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ, обмен педагогическим опытом;

• расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между ДМШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в два тура:

- I тур – отборочный в учреждении направляющей стороны;

- II тур – конкурсные прослушивания проводятся очно в концертном зале МБУ ДО «ДШИ №1»

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты музыкальных училищ, колледжей по специальности духовые и ударные инструменты.

Так же в рамках конкурса будет проведен круглый стол с участием членов жюри.

**Форма участия:**

**- очная** - выступление участников в концертном зале Муниципального бюджетного учреждения «Детская школа искусств №1»

**- заочная** - **по видеозаписи** – для участников за пределами Свердловской области.В форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на RUTUBE канале.

Участники конкурса (заочная форма) предоставляют один видеоролик, содержащий запись двух произведений с выступлением участника (как на очном прослушивании), видео не должно содержать элементы монтажа, видео низкого качества к конкурсным прослушиваниям не допускается.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

**Видео с выступлением участника должно быть записано специально для конкурса «Maestoso» 2025 года им. А.П. Булатова.**

* На видеозаписи должен быть виден исполнитель и инструмент в неразрывном единстве.
* На видеозаписи оркестров и ансамблей должны быть отчетливо видны все участники выступления.
* Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителей.
* Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, композитор, произведение.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и прочие технические вставки.

**Организационный комитет конкурса оставляет за собой право не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, предоставивших видеозаписи, не соответствующие требованиям заявленных в конкурсе.**

**6. Возрастные категории:**

учащиеся ДМШ и ДШИ

1 группа - до 7 лет

2 группа - 8-10 лет

3 группа - 11 – 13 лет

4 группа – 14 – 17 лет

студенты музыкальных училищ, колледжей

5 группа – I – II курс

6 группа - III – IV курс

**7. Конкурсные требования:**

*1,2,3,4 группы (учащиеся ДМШ и ДШИ):*

1 вариант:

два разнохарактерных, разнотемповых произведения;

2 вариант:

крупная форма:

а) Концерт I, II часть и Пьеса

б) Соната I, II часть либо III, IV часть и Пьеса

в) Вариации и Пьеса

**Ударные инструменты:**

- два разнохарактерных, разнотемповых произведения.

- малый барабан – одно произведение;

- ксилофон – одно произведение в любом жанре (так же возможно исполнение на маримбе или вибрафоне).

*5,6 группы (студенты СУЗов):*

1 вариант:

Концерт II, III части + пьеса по выбору;

Сонаты I, II часть + пьеса по выбору;

Тема с вариациями + пьеса по выбору;

Сюита I, II часть + пьеса по выбору.

**Ударные инструменты участникам конкурса не предоставляются!**

**Программа исполняется наизусть.**

 **Номинации:**

- **Дебют** – для участников, принимающих участие в конкурсах впервые

- **Мастер** – для участников, уже принимавших участие в конкурсах и фестивалях

* Деревянные духовые инструменты (флейта, блокфлейта, гобой, кларнет, фагот),
* Медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, альт, туба),
* Саксофон (саксофон-сопрано, саксофон-альт, саксофон-тенор, саксофон - баритон)
* Ансамбль малые составы: дуэт, трио, квартет;
* Ансамбль большие составы: от 5 до 10 участников;
* «Учитель и ученик», «Ансамбль», «Смешанные ансамбли»

- два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Программа может быть исполнена по нотам. В номинации «Смешанные ансамбли» допускается участие всех оркестровых инструментов, наличие в ансамбле духовых инструментов – обязательно.

* **Оркестры (заочная форма)**

- Два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

 - Количество иллюстраторов в оркестре не должно превышать 25% от общего количества участников.

**8. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей высших учебных заведений Свердловской области, а также ГБПОУ СО «Нижнетагильского колледжа искусств». Количественный состав жюри - не менее 3-х человек в соответствии с заявленными номинациями. Члены жюри - преподаватели конкурсантов - на время конкурсных выступлений их учащихся выводятся из состава жюри.

Председатель жюри:

**Морев** **Михаил** **Николаевич** (**кларнет**), доцент ФГБОУ ВО «Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского», преподаватель ГБПОУ СО «Уральской специальной музыкальной школы (колледжа)», солист оркестра Екатеринбургского академического театра оперы и балета, Лауреат международных конкурсов.

Члены жюри:

**Свиридов Александр Иванович**, преподаватель высшей категории по специальному инструменту труба, дирижирование, методика, ИДИ, дирижер духового оркестра НТКИ, председатель ПЦК духовых и ударных инструментов. Лауреат областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

**Беляевский Анатолий Геннадьевич**, преподаватель высшей категории НТКИ. Преподаваемые предметы: специальный инструмент (саксофон), ансамблевое исполнительство, чтение с листа, учебная практика по педагогической работе. Лауреат областных конкурсов исполнительского мастерства преподавателей. Лауреат всероссийских и международных джазовых фестивалей.

**Ларионов Александр Викторович**, преподаватель первой категории по классу флейты НТКИ. Лауреат областных и региональных конкурсов. Артист Нижнетагильской филармонии.

**Голубев Дмитрий Александрович,** директор МБУ ДО «ДМШ№2» г. Нижний Тагил, преподаватель 1 категории по классу ударных инструментов НТКИ. Лауреат областных конкурсов исполнительского мастерства.

**9. Система оценивания:**

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе – ответственным секретарем.

 Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I, II, III степени, Диплом с присуждением звания «Дипломант», благодарственное письмо.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. В рамках конкурсного прослушивания может быть присуждено одно звание обладателя Гран-при в каждой номинации:

от 99 до 90 баллов – лауреат I степени;

от 89 до 80 баллов – лауреат II степени;

от 79 до 70 баллов – лауреат III степени;

от 69 до 60 баллов – диплом с присуждением звания «Дипломант»;

от 59 до 50 баллов – благодарственное письмо за участие в конкурсе.

Преподаватели солистов, руководители ансамблей, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами за лучшую концертмейстерскую работу. По решению членов жюри может быть учрежден специальный приз.

**10. Финансовые условия участия:**

Организационный взнос за участие в Конкурсе:

Солисты - 1000 рублей.

Ансамбль малые составы – 1400 рублей.

Ансамбль большие составы – 1600 рублей.

Оркестр – 2000 рублей.

Оплата производится за наличный, и безналичный расчет.

**11.Порядок и условия предоставления заявки:**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора.

Заявки на участие с заполненным согласием на обработку персональных данных (*Приложение №1*), принимаются до 08.11.2025 г. (включительно) на электронный адрес орг. комитета: mou\_dod\_dci\_1@mail.ru

**12. Контактные телефоны:**

+7 (3435) 45-51-32 – Старкова Ирина Михайловна – зам. директора по УЧ

+7 (3435) 48-98-25 – Пряхина Ирина Владимировна – зам. директора по ХЧ (по вопросам оплаты конкурса).

+7 912 665 32 90 – Кайгородов Максим Дмитриевич зав. отделением духовых и ударных инструментов

13. Форма заявки

*Приложение №1*