

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III Открытые территориальные педагогические чтения**

 **«Проблемы современной педагогики и исполнительства на духовых и ударных инструментах»**

Уважаемые коллеги!

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №1 приглашает вас принять участие в педагогических чтениях на тему «Актуальные проблемы современной педагогики и исполнительства на духовых и ударных инструментах», дата проведения 21 февраля 2026 года.

К участию в чтениях приглашаются преподаватели музыкальных

вузов, колледжей, училищ, школ, концертные исполнители, концертмейстеры, студенты СПО и ВУЗов.

Цель педагогических чтений:

 Исследование и выявление проблем в педагогическом процессе преподавателей духовых и ударных инструментов

Основные тематические направления:

 Педагогические принципы выдающихся представителей отечественной

духовой школы;

 Актуальные вопросы музыкального исполнительства на духовых и

ударных инструментах;

 Проблемы методики обучения на духовых и ударных инструментах.

 Инновационные технологии в классе духовых и ударных инструментов

Педагогические чтения проводятся в очном и заочном формате (с публикацией материалов). Так же предусмотрена выдача сертификата за участие (с указанием факта публикации).

В рамках проведения педагогических чтений планируются мастер – классы по специальностям духовые и ударные инструмента, подробная информация будет выложена не позднее чем за 30 дней до проведения педагогических чтений на сайте <http://schoolnt.ru/> и группе в ВК <https://vk.com/club188474993>

Требования к оформлению материалов:

1. Конкурсные работы принимаются в формате А4 оформленные в MS Word
2. Шрифт – Times New Roman, 14 кегль с одинарным интервалом
3. размер полей – 1,5 см слева, 1,5 см справа, по 1 см снизу и сверху
4. выравнивание по ширине;
5. Первый абзац статьи: по центру – Полное название статьи;
6. Второй абзац статьи: по центру – Ф.И.О. Автора (соавторов), ученая степень (если есть) должность, наименование организации и субъекта Федерации, e-mail.
7. Третий абзац статьи: слева - аннотация, не более 100 слов
8. Четвертый абзац: слева – ключевые слова, не более 7 слов
9. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста.

**Финансовые условия участия:**

Оплата за публикацию в сборнике - 1200 руб., независимо от количества страниц.

**Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявку по форме (приложение 1) необходимо предоставить на e-mail: mou\_dod\_dci\_1@mail.ru до 30 января 2026 г.

**12. Контактные телефоны:**

(3435) 45-51-32 – Старкова Ирина Михайловна – зам. директора по УЧ

+7 912 665 32 90 – Кайгородов Максим Дмитриевич зав. отделением духовых и ударных инструментов

[**Электронная форма заявки**](https://forms.yandex.ru/u/677ffda0068ff024303f311f/)

**Для эл формы!**

**ЗАЯВКА**

**на участие в I Открытых территориальных педагогических чтениях**

**«Проблемы современной педагогики и исполнительства на духовых и ударных инструментах»**

1. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)
2. Контактный телефон, E-mail
3. Направляющая сторона: полное название учреждения, адрес, телефон/факс, e-mail, Фамилия, Имя, Отчество руководителя учреждения.
4. Должность, ученая степень, звание (при наличии)
5. Тема статьи
6. Форма участия - выступление с докладом(очная); публикация в сборнике научных статей без выступления на конференции(заочная), слушатель.
7. С использованием и обработкой в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен:

|  |
| --- |
|  Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Подпись руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

М.П.