

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Нижний Тагил**

**Предметная область
В.00. Вариативная часть**

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

В.02.УП.02. «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

**Дополнительная предпрофессиональная программа в
области изобразительного искусства «Живопись»**

Нормативный срок обучения 5 лет

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Перечень учебно – методического обеспечения
- III. Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебной программы
- IV. Учебно – тематический план
- V. Содержание учебного предмета
- VI. Требования к уровню подготовки учащихся
- VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ №1
- VIII. Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г.).

Данная программа предназначена для детей, которые прошли экзаменационную проверку и поступили на предпрофессиональное отделение художественного образования.

Изучение цветоведения, наряду с остальными художественными дисциплинами, рассматривается в качестве важной составляющей всей системы подготовки будущего художника. Развитие навыков художественного восприятия учащихся, их умений пользоваться цветом как средством художественного выражения.

Под закономерностью построения программы учебного предмета «Цветоведение» подразумевается планомерное развитие детей через цветовую гамму и их выразительных средствах, возможностях и техниках.

В основу программы входит изучение свойств живописных материалов, изучение эстетических свойств цветового круга, основных закономерностей и создание цветовых гармоний, а также тональных контрастов.

Задания программы «Цветоведение» созданы с учетом возрастных возможностей детей. **Форма занятий** - мелкогрупповая, в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов. Уроки следует строить разнообразно для создания творческой обстановки, что может более активно содействовать появлению у детей интереса к изобразительному творчеству.

Целью программы является изучение основ цветоведения, которое необходимо в живописи и других художественных дисциплин, а также, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Обучающие задачи программы, подразумевают, то, что необходимо в первую очередь создать основу для дальнейшего, творческого развития.

По итогу обучения, ученики должны усвоить основы цветоведения, видеть отношения, анализировать влияние одного цвета на другой, передавать изменения цвета предмета в зависимости от окружающей среды и освещенности, научиться применять технические возможности живописных материалов, освоить приемы в живописи.

Результатом освоения учебного предмета «Цветоведение» является приобретение определенных знаний, умений, навыков.

Знания:

- цветовой круг, его ряд
- принцип сочетания и соотношений цветов
- группировка и разделение цвета, колорит
- теория о цвете
- закономерность сочетания
- последовательность работы

Умения:

- составление грамотной композиции
- смешивание цвета
- владение приемами сочетания, цветовая гамма

Навыки:

- разработка эскизов различной сложности
- владение художественной терминологией
- формирование грамотного подбора цвета, его сочетание

Методы проведения занятий:

1. словесный (рассказ, беседа, диалог)
2. наглядный (пособия, примеры работ и т.д.)
3. практический (творческая работа)
4. эмоциональный (образы, впечатления)

Срок реализации учебного предмета «Цветоведение» составляет 1 год. Программа рассчитана на 1 час аудиторных занятий в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

Учебные занятия проходят в аудиторной форме и самостоятельной работы. Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

Мелкогрупповая форма проведения занятий, численность от 4-х до 10-ти человек.

II. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Каждый ученик имеет доступ к библиотечному фонду, а для самостоятельных работ обучающиеся могут пользоваться интернет – ресурсами. При помощи чего, возможно изучение цветовых сочетаний, гармоний теплых и холодных цветов как на уроке, так и дополнительно в самостоятельной работе. Тем самым, можно передать изученные различные состояния в живописи.

Для реализации данной программы учащихся ДШИ художественного отделения, необходимо следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Репродукции произведений искусства, наглядные пособия
2. Альбомы, художественные материалы и инструменты
3. Видео аппаратура, интерактивная доска, компьютер
4. Столы, стулья

III. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 1 учебному часу в неделю.
Длительность урока 40 минут.

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	16	17	33
Самостоятельная работа	16	17	33
Общая нагрузка	32	34	66

IV. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид занятия	Максимальная	Сам.работа	Аудиторные
			уч.нагрузка		занятия
			66	33	33
Раздел 1. Введение в «Цветоведение». Основные понятия					
1.1	Основные характеристики цвета. Вводная беседа.	урок	2	1	1
1.2	Цветовой круг. Работа по смешиванию цветов «Инопланетный пейзаж».	урок	8	4	4
1.3	Цветовые растяжки. Выполнение работы методом растяжки «Солнечные луга».	урок	6	3	3
1.4	Основные и составные цвета. Выполнение этюда «Небо».	урок	6	3	3
1.5	Оттенки цвета и дополнительные цвета. Выполнение композиции «Цветы».	урок	6	3	3
Раздел 2. Выразительность цвета					
2.1	Изучение тёплых цветов.	урок	6	3	3

	Выполнение работы «Пустыня»				
2.2	Изучение холодных цветов. Выполнение работы «Арктика»	урок	6	3	3
2.3	Изучение нейтральных цветов. Выполнение работы «Шторм»	урок	8	4	4
2.4	Насыщенные цвета. Выполнение работы «Утро»	урок	8	4	4
2.5	Малонасыщенные цвета. Выполнение работы «Дождливый день»	урок	8	4	4
2.6	Контрольный урок	урок	1		1

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение в «Цветоведение». Основные понятия

1.1 Тема: Основные характеристики цвета. Вводная беседа.

Цель: Знакомство с понятием цвет, его свойствами. Знакомство с значениями цвета, его символикой и влияния.

Самостоятельная работа: Знакомство с литературой по цветоведению.

1.2 Тема: Цветовой круг. Работа по смешиванию цветов «Инопланетный пейзаж».

Цель: Изучение цветового круга. Знакомство со свойствами гуашевой краски, техническими приемами. Формирование умения смешивать краски, получать необходимые цвета.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнения «Цветочная поляна» на изучение технических приёмов при работе с гуашью.

1.3 Тема: Цветовые растяжки. Выполнение работы методом растяжки «Солнечные луга».

Цель: Знакомство с методом растяжки цвета. Формирование умения растягивать цвет, зрительных образов природы.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнения «Волны» методом растяжки.

1.4 Тема: Основные и составные цвета. Выполнение этюда «Небо».

Цель: Изучение основных и составных цветов. Формирование умения рисовать по представлению, образности.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнения «Ночное небо», закрепление темы.

1.5 Тема: Оттенки цвета и дополнительные цвета. Выполнение композиции «Цветы».

Цель: Знакомство с понятиями «оттенки» и «дополнительные цвета». Расположение в цветовом круге. Получение дополнительных цветов при помощи смешивания.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнения на получение оттенков любого цвета (зеленого, красного, желтого и т.д.).

Раздел 2. Выразительность цвета

2.1 Тема: Изучение тёплых цветов. Выполнение работы «Пустыня»

Цель: Знакомство с понятием «теплый цвет». Ознакомление с примерами произведений изобразительного искусства, основанных на теплой гамме. Знакомство с эмоциональной выразительностью цвета. Формирование умения получения «теплых цветов», при помощи смешивания.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнения «Золотая рыбка», закрепление темы.

2.2 Тема: Изучение холодных цветов. Выполнение работы «Арктика»

Цель: Знакомство с понятием «холодный цвет». Ознакомление с примерами изобразительного искусства, которые основаны на холодной гамме. Знакомство с эмоциональной выразительностью цвета. Формирование умения получения «холодных цветов», при помощи смешивания.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнения «Морозные узоры», закрепление темы.

2.3 Тема: Изучение нейтральных цветов. Выполнение работы «Шторм»

Цель: Знакомство с понятием «нейтральный цвет». А также, его палитрой (серые, зеленые, охры, коричневые). Ознакомление с примерами изобразительного искусства, которые основаны на «нейтральной» гамме. Формирование умения намешивать и использовать нейтральные цвета в работе.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Закрепление темы, выполнение упражнений на «нейтральные цвета».

2.4 Тема: Насыщенные цвета. Выполнение работы «Утро»

Цель: Знакомство с понятием «насыщенный цвет» и его палитрой. Ознакомление с примерами картин, написанных «насыщенными» цветами. Формирование умения использовать «насыщенные» цвета в работе.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнения «Чудо-птица» с использованием «насыщенных цветов».

2.5 Тема: Малонасыщенные цвета. Выполнение работы «Дождливый день»

Цель: Знакомство с понятием «малонасыщенный цвет», его палитрой. Формирование умения использовать «малонасыщенные» цвета в своей работе. Умение смешивать краски с черным и белым для снижения насыщенности цвета.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнения «Тучи» для закрепления темы.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Прогнозируемые результаты

В результате обучения учащиеся должны:

1 год. Знать основы цветоведения, выразительность цвета:

- *основные и составные цвета;*

- *цветовые гармонии.*

- *теплохолодность цветов;*

- *насыщенность цветов;*

Критерии оценивания:

Средствами текущего контроля по учебному предмету «Цветоведение» считаются просмотры учебных работ по окончании полугодий и контрольный урок в конце учебного года. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе обучения по предмету «Цветоведение» выставляются оценки за полугодия и итоговая оценка за год.

«5» (*отлично*) ставится при уверенном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Правильное, творческое и полное выполнение заданий, самостоятельной работы.

«4» (*хорошо*) выставляется при достаточно хорошем уровне демонстрации приобретенных знаний, умений и навыков. Достаточно неплохое, творческое выполнение заданий с небольшими недочетами.

«3» (*удовлетворительно*) ставится при слабом, но вполне удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Незаинтересованность в предмете. Неуверенное выполнение работ с серьезными недочетами.

У П. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО ДШИ №1

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемой в Детской школе искусств №1 и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. Цель программы: - создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности. Задачи программы: 1. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения выставок, конкурсов, участия в мастер-классах, открытых уроков, творческих встречах, и др.; 2. Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства; 3. Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами и школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; 4. Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования; 5. Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся. 6.

Обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся. 7. Создание учебных творческих коллективов 8. Повышение качества педагогической и методической работы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, района, области, и за ее пределами, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Детская школа искусств №1 сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств г. Нижний Тагил, и др. учреждениями культуры и искусства Свердловской области. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО ДШИ№1 осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Формы реализации данных видов деятельности: 1. Творческие мероприятия. 2. Участие в конкурсах и выставках различного уровня. 3. Отчетные выставки. 4. Посещение музеев и выставочных залов города и области.

Методическая работа: Открытые уроки преподавателей, мастер-классы; Подготовка документов к аттестации преподавателей; Создание методических работ; Культурно-просветительская деятельность, участие в лекциях-семинарах; Творческое сотрудничество с другими организациями города.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974.
2. Алексеев С. Элементарный курс цветоведения. М.-Л., 1939
3. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003.
4. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004.
5. Буймистру Т. Колористика. Цвет-ключ к красоте и гармонии.-М.,Ниола-Пресс,2008.
6. Ильина О.В., Бондарева К.Ю., Цветоведение и колористика. Санкт-Петербург, 2008.
7. Иттен И. Искусство цвета / пер. с нем. Л. Монаховой. 2-е изд. — М.: Д Аронов, 2007.
8. Михайлова Т. Чувство и цвет. Технология “ эмоционального настроения” детей в процессе освоения техники живописи.//Искусство в школе. с.39, 2010.
9. Омеляненко О.В., Основы цветоведения и колористики. Ростов-на-Дону, 2010.
10. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
2. Яшухин А.П. Живопись. – М.: Просвещение, 1985.
3. Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись.-М.: Рандеву, 1999.