# KOMNOBHTOPDI--KAACCHKH

детского хора

М. МУСОРГСКИЙ

Выпуск



#### Издание охраняется законом об авторских правах.

Ни одну часть этого издания, включая внутренние материалы и внешнее оформление, нельзя воспроизводить или использовать в какой бы то ни было форме, для каких бы то ни было целей или какими бы то ни было средствами (графическими, электронными или механическими, включая светокопирование, магнитную запись, а также любые системы хранения и поиска информации) без письменного разрешения издателя.

Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

К 63 **Композиторы-классики** для детского хора. Выпуск 10: М. Мусоргский/Сост. Т. Жданова. — М.: Музыка, 2014. — 64 с.

ISMN 979-0-66006-183-1

Серия «Композиторы-классики для детского хора» адресована руководителям и хормейстерам хоровых студий, школ, лицеев, колледжей, любого детского хорового коллектива и ставит своей целью приобщить юных исполнителей к лучшим образцам мировой хоровой классики, а также расширить репертуар детских хоровых коллективов.

В десятый выпуск серии вошли хоровые произведения и переложения для детского хора сочинений великого русского композитора М. Мусоргского.

# ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

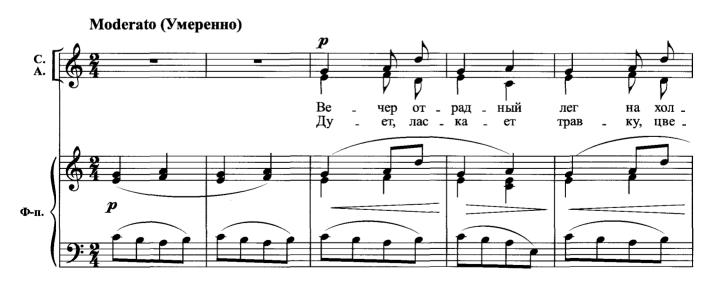




# ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСТЕНКА

#### Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Переложение для детского хора Т. Ждановой





# КОЛЫБЕЛЬНАЯ Из музыки к пьесе А. Островского «Воевода»\*

Переложение для детского хора Т. Ждановой



<sup>\*</sup> Фрагмент.





#### СТРЕКОТУНЬЯ БЕЛОБОКА

#### Слова А. ПУШКИНА









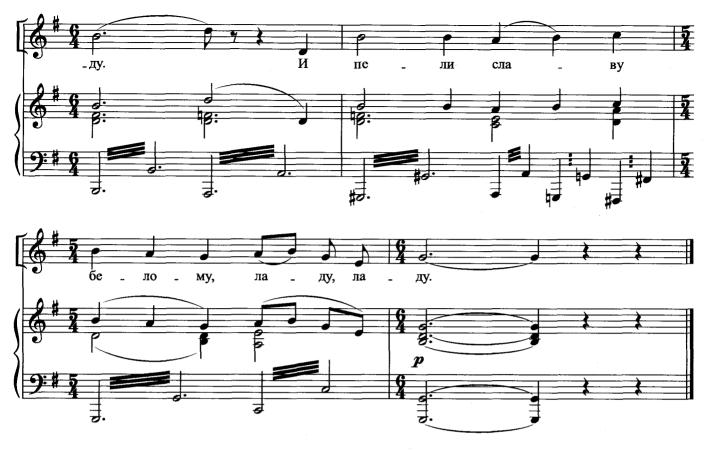


# ХОР ДЕВУШЕК

### (Плывет, плывет лебедушка) Из оперы «Хованщина»







# ПЕСНЯ ПРО КОМАРА Из оперы «Борис Годунов»

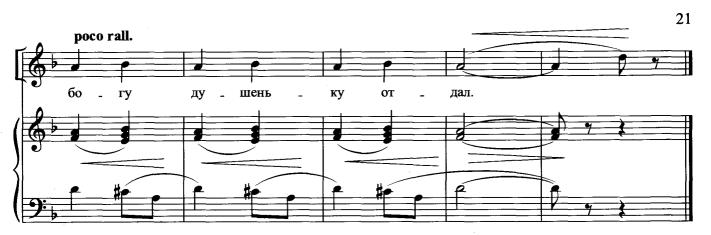












# СКАЗОЧКА ПРО ТО И ПРО СЁ

Из оперы «Борис Годунов»







# НАД РЕКОЙ\* Из вокального цикла «Без солнца»

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Свободная обработка для детского хора Т. Ждановой



\* Фрагмент.









#### ЭЛЕГИЯ

#### Из вокального цикла «Без солнца»

Слова Л. Дымовой

Переложение для детского хора В. Соколова





















## СТРАННИК

Слова Ф. РЮККЕРТА Перевод А. Плещеева Переложение для детского хора и солиста Т. Ждановой





# Из фортепианной сюиты «Картинки с выставки» ПРОГУЛКА



17219





# СТАРЫЙ ЗАМОК

### Слова В. СОКОЛОВА

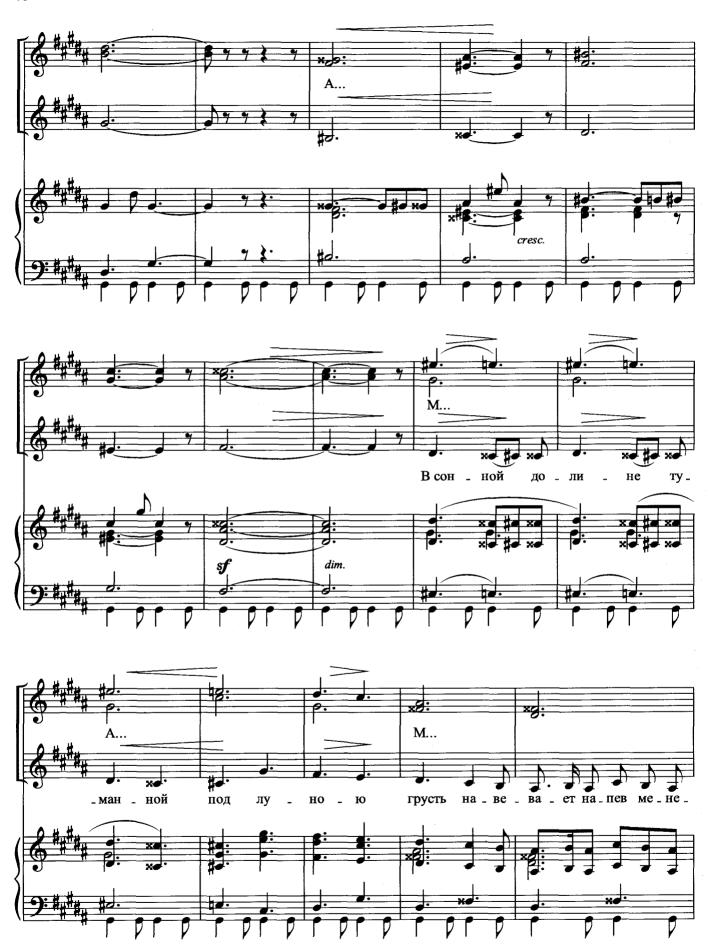
Переложение для детского хора В. Соколова

















# БЫДЛО

### Слова Эм. АЛЕКСАНДРОВОЙ

## Переложение для детского хора В. Соколова











## БОГАТЫРСКИЕ ВОРОТА

В стольном городе во Киеве

Слова Эм. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Переложение для детского хора В. Соколова





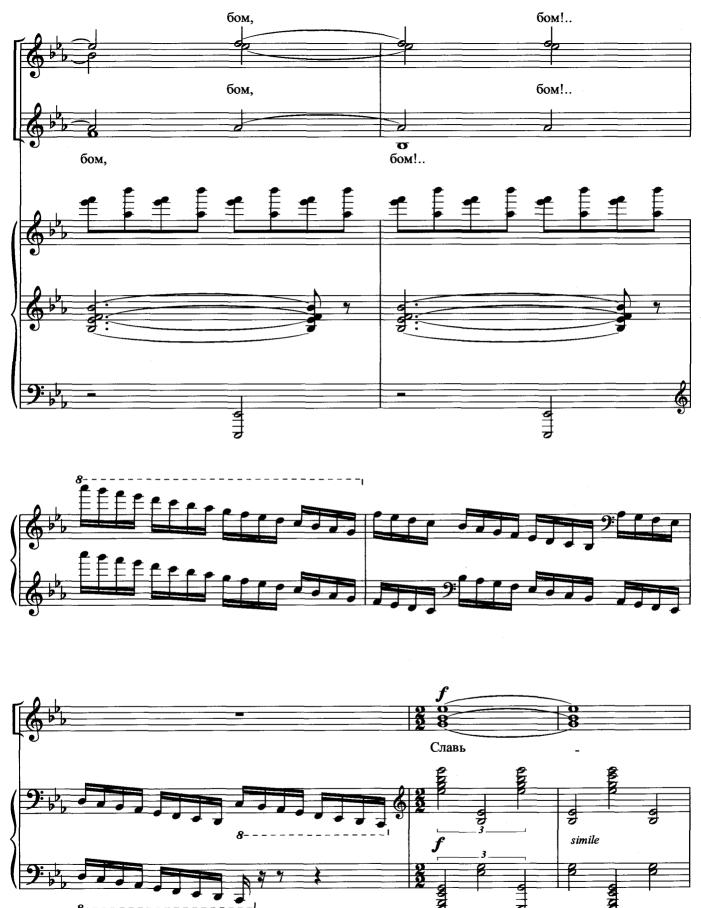
<sup>\*</sup> Эти такты можно исполнять без сопровождения до знака \*\*. .

















#### ПРИМЕЧАНИЯ

Детская песенка. Оригинал для голоса и фортепиано в тональности ля мажор.

**Вечерняя песенка.** Оригинал для голоса и фортепиано в тональности ре мажор. Составителем добавлен второй голос.

**Колыбельная.** Из музыки к пьесе А. Островского «Воевода». Составителем взят фрагмент песни «Спи, усни, крестьянский сын» и добавлен второй голос. Выпущен раздел со словами: «Допреж деды не знавали беды, беда пришла да беду привела с напастями, да с пропастями, с правежами беда, всё с побоями». Для завершенности формы взятого фрагмента первая фраза песни повторена в конце «Колыбельной».

Стрекотунья белобока. М. Мусоргский использовал для своей вокальной «шутки» два стихотворения А.Пушкина — «Стрекотунья белобока» и «Колокольчики звенят». Текст второго стихотворения составителем сокращен, однако основная тема, побудившая композитора соединить именно эти два стихотворения и использовать изобразительные приемы в музыкальном воплощении — звон колокольчиков — сохранена. Сняты слова: «...а люди-то, люди на цыганочку глядят. А цыганочка-то скачет, в барабанчики бьет, ой, шириночкой-то машет, заливается, поет: я певунья, я певица, ворожить я мастерица». Вокальная фраза перед репризой (и частично в конце романса) снята, но поскольку ее мелодия проходит в фортепианной партии, целостность музыкального образа сохранена.

**Хор** девушек («Плывет, плывет лебедушка»). Из оперы «Хованщина». Хор из 4-й картины дан без изменений, за исключением последнего аккорда, добавленного для интонационной завершенности произведения.

**Песня про комара.** Из оперы «Борис Годунов». Песня из 2-го действия. В конце на слова «комара поднять не смог» мелодия дана на октаву выше.

**Сказочка про то и про сё.** Из оперы «Борис Годунов». Составителем взят фрагмент номера «Игра в хлест» из 2-го действия. Оригинал в тональности соль мажор. Для завершенности фрагмента добавлена заключительная фраза.

**Над рекой**. Из вокального цикла «Без солнца». Составителем взят фрагмент романса и сделана свободная обработка для детского хора. Оригинал в фа-диез миноре.

Элегия. Из вокального цикла «Без солнца». Оригинальный текст А. Голенищева-Кутузова заменен текстом Л. Дымовой, специально написанным для этого переложения.

**Странник.** В оригинале для голоса и фортепиано. Произведение дано в переложении для детского хора без сопровождения и солиста.

**Четыре пьесы из фортепианной сюиты «Картинки с выставки»** («Прогулка», «Старый замок», «Быдло», «Богатырские ворота»). Весь цикл в переложении для детского хора, выполненном В. Соколовым, впервые опубликован издательством «Музыка» в 2005 году. Тексты к хорам написаны Эм. Александровой и В. Соколовым.

#### СОДЕРЖАНИЕ

ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА. Слова Л. Мея	3
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСЕНКА. Слова А. Плещеева. Переложение для детского хора Т. Ждановой	4
КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Из музыки к пьесе А. Островского «Воевода». Переложение для детского хора Т. Ждановой	6
СТРЕКОТУНЬЯ БЕЛОБОКА. Слова А. Пушкина	9
ХОР ДЕВУШЕК («ПЛЫВЕТ, ПЛЫВЕТ ЛЕБЕДУШКА»). Из оперы «Хованщина»	14
ПЕСНЯ ПРО КОМАРА. Из оперы «Борис Годунов»	16
СКАЗОЧКА ПРО ТО И ПРО СЁ. Из оперы «Борис Годунов»	21
НАД РЕКОЙ. Из вокального цикла «Без солнца». Слова А. Голенищева-Кутузова Свободная обработка для детского хора Т. Ждановой	
ЭЛЕГИЯ. Из вокального цикла «Без солнца». Слова Л. Дымовой. Переложение для детского хора В. Соколова	29
СТРАННИК. Слова Ф. Рюккерта, перевод А. Плещеева. Переложение для детского хора и солиста Т. Ждановой	38
ИЗ ФОРТЕПИАННОЙ СЮИТЫ «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ». Переложение для детского хора В. Соколова	
ПРОГУЛКА. Слова Эм. Александровой	39
СТАРЫЙ ЗАМОК. Слова В. Соколова	42
БЫДЛО. Слова Эм. Александровой	50
БОГАТЫРСКИЕ ВОРОТА. Слова Эм. Александровой	
Примечания	

#### Нотное издание

Композиторы-классики для детского хора

Выпуск 10

#### м. мусоргский

Составитель Татьяна Арамовна Жданова

Редактор В. Бекетова
Лит. редактор В. Мудьюгина
Худож. редактор Д. Аникеев
Техн. редактор А. Петрова
Компьютерный набор нот Н. Царичанская

ИБ 6713

Подписано в печать 18.11.13. Формат 60х90 ⅓ Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Тираж 300 экз. Изд. № 17151. Заказ № 1315

ОАО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46 Тел.: (499) 503–7737, тел./факс (499) 254–6598 www.musica.ru